



2021

CATÁLOGO DE SERVICIOS

LANMCI



CONTENIDO

Presentación	6
Infraestructura con la que cuenta el laboratorio	8
Área de Sonido	10
Área de Video	11
Área de Sistemas	12
Sobre este catálogo	13

01

ÁREA SISTEMAS 14

1 Integración de muestras al Repositorio Nacional de Materiales Orales	15
2 Migración de bases de datos para importar al Repositorio Nacional de Materiales Orales	16

3 Asesoría y apoyo para desarrollo de bases de datos y sitios web de investigación y difusión del conocimiento	17
4 Asesoría en la activación de servicios de correo electrónico con dominio propio para fines de investigación y difusión del conocimiento	18
5 Asesoría y apoyo con la configuración y uso de API de Google Maps	19

02

ÁREA VIDEO 20

6 Documentación de materiales orales en trabajo de campo	21
7 Revisión de carpetas de producción para la realización de materiales audiovisuales de corte documental, de investigación, difusión o divulgación de la ciencia o la cultura	22
8 Asesoría para el planteamiento y viabilidad de materiales audiovisuales de corte documental, audiovisuales de investigación, difusión o divulgación de la ciencia o la cultura	23

9 Captura de material videográfico para productos específicos de investigación, difusión o divulgación de la ciencia o la cultura	24	17 Mezcla	33
10 Edición de material fotográfico para productos específicos de investigación, difusión o divulgación de la ciencia o la cultura	25	18 Masterización	34
11 Captura de material fotográfico para productos específicos de investigación, difusión o divulgación de la ciencia o la cultura	26	19 Asesoría y apoyo para diseño de áreas de trabajo asociadas al sonido	35
12 Digitalización de materiales analógicos (8mm y materiales fotográficos impresos) a formatos digitales	27	20 Digitalización de materiales sonoros almacenados en formatos analógicos	36
13 Subtitulado y doblaje	28		

03

ÁREA SONIDO 29

14 Documentación de materiales orales en ambientes acústicos controlados	30
15 Restauración digital	31
16 Edición	32

PRESENTACIÓN

El Laboratorio Nacional de Materiales Orales (LANMO), con sede en la Escuela Nacional de Estudios Superiores de la UNAM, campus Morelia, fue el primer laboratorio nacional con apoyo del CONACYT en el área de las humanidades (www.lanmo.unam.mx). Se fundó en marzo de 2015 como un espacio de trabajo interinstitucional para el estudio multidisciplinario de los discursos orales y las manifestaciones asociadas a ellos (gestos, sonoridad, memoria, corporalidad, ritualidad, expresiones musicales, etc.). Este laboratorio propone el desarrollo de infraestructura especializada para el abordaje, a través de distintos proyectos, de un tipo de materiales de demostrada trascendencia cultural que son el objeto de estudio para entender dinámicas sociales, formas de comunicación, estructuras de pensamiento, conformación de saberes locales, prácticas tradicionales y manifestaciones artísticas: los materiales orales.

Los materiales orales pueden definirse como todas aquellas producciones de discurso que se generan en actos comunicativos en los que están presentes el emisor y el receptor en un mismo tiempo-espacio y que tienen como soporte la voz, el cuerpo y la memoria. El significado de estos materiales de naturaleza efímera depende no solo de las emisiones lingüísticas, sino también de la interacción entre lo verbal, lo no verbal y los factores contextuales. Por ello se requieren formas adecuadas para su documentación, almacenamiento y estudio, las cuales preserven la mayor cantidad posible de datos lingüísticos, gestuales, performativos y contextuales. El LANMO propone cinco objetivos generales:

- 1 Crear infraestructura adecuada para la documentación de materiales orales en trabajo de campo y para su posterior procesamiento, incluyendo no sólo la infraestructura técnica, sino también la estandarización de normas para el registro y tratamiento de los materiales.
- 2 Establecer un Repositorio Nacional de Materiales Orales en el que se puedan concentrar, de manera ordenada y sistemática, los resultados de la documentación en campo de materiales orales en todas las lenguas habladas en México, no solo el español y las que hablan los pueblos indígenas, sino también una serie abundante de lenguas que se hablan en el mismo territorio como resultado de distintas migraciones. El repositorio tiene una sede física y una interfase de consulta electrónica que permite a especialistas de diversas disciplinas la consulta y revisión de los materiales, pero que también permite a las distintas comunidades en las que se documentaron estos materiales la consulta de los mismos.
- 3 Desarrollar e implementar mecanismos de divulgación adecuados para el trabajo e investigación generados en el Laboratorio Nacional de Materiales Orales, como una línea editorial y un sello discográfico.
- 4 Crear un directorio de investigadores que trabajen con materiales orales desde las distintas disciplinas para consolidar el Repositorio y para generar nuevas redes de investigación multidisciplinaria.
- 5 Ofrecer una serie de servicios a investigadores internos y externos.



INFRAESTRUCTURA CON LA QUE CUENTA EL LABORATORIO

Para llevar a cabo los servicios que el LANMO propone como parte de sus objetivos generales, cuenta con espacios equipados distribuidos en tres áreas de trabajo; a continuación se describe el equipamiento técnico de cada una de las áreas:





ÁREA DE SONIDO

El área de sonido está conformada por un estudio de grabación y edición: cabina vocal, sala de grabación y cabina de control, las cuales fueron acondicionadas acústicamente. Todos los equipos cumplen con los requerimientos esenciales para registrar y procesar múltiples fuentes emisoras de sonido: vocales, instrumentales, efectos sonoros y experimentación acústica.

Entre el equipo con el que contamos figuran una consola para grabación y mezcla profesional de sonido, API The Box; micrófonos de condensador y dinámicos de las marcas Neumann, Schoeps y AKG, entre otros; instrumentos especializados para el control digital de sesiones de producción y la conversión de audio analógico, SSL Nucleus, Universal Audio e interfaces de audio Apollo x8p, 16 MKII y 8p de Universal Audio. Tenemos también sistemas de amplificación profesionales de las marcas Focal, Genelec y Onkyo, los cuales ofrecen la capacidad de editar, por ejemplo, bandas sonoras o montajes sonoros en formato octofónico 7.1. A pesar de que el Área de Sonido no tiene la certificación oficial THX o Dolby Atmos, cuenta con el equipamiento y los espacios especializados necesarios para procesar este tipo de archivos. Por último, es importante mencionar que el estudio de grabación también tiene equipamiento para el procesamiento de soportes analógicos de almacenamiento sonoro: Tascam TSR-8 para cintas de media pulgada, tornamesas Audio Technica para los discos de vinilo, unidades Marantz para audio cassettes, así como una máquina para el procesamiento de cintas de tipo DAT.

Estas instalaciones, que tienen muy pocos paralelos en Latinoamérica, permiten la grabación y producción de materiales sonoros que resultan de gran calidad, al tiempo que funcionan también como un espacio ideal para el procesamiento de los materiales de campo y la edición y producción de materiales audiovisuales.

ÁREA DE VIDEO

En esta área contamos con equipo de grabación profesional de video y cine digital en ultra alta definición para campo y estudio. El laboratorio posee una infraestructura de producción que permite la grabación, procesamiento, edición, almacenamiento y distribución de materiales audiovisuales. El equipo de grabación cubre todas las necesidades para la captura de material audiovisual: cámaras especializadas para grabación en campo, sensores hipersensibles para grabación con baja luminosidad, micrófonos profesionales para sonido directo, cámaras de cine digital, cámaras fotográficas profesionales, drones con capacidad de grabación en UHD, lentes cinematográficos y equipamiento especializado para la producción de cine documental y broadcast en vivo.

El LANMO no solo tiene equipo de grabación cinematográfico, dentro de las instalaciones contamos con una isla de edición para el procesamiento de materiales audiovisuales, analógicos y digitales. El cerebro de la sala de edición posee la suficiente capacidad para procesar y editar en formato nativo video 4K. De igual manera, tiene una estación RAID para la creación de paquetes digitales de cine (DCP) y su reproducción dentro de la sala multimedia. El espacio cuenta, a su vez, con periféricos y software profesional para corrección de color con una estación de trabajo Tangent y calibradores de monitor, herramientas de compresión y captura marca Blackmagic.

También tenemos herramientas de duplicación instantánea de contenido en ultra alta definición para la cobertura de eventos en vivo y su distribución inmediata en soportes físicos. Todas estas herramientas son utilizadas por el Laboratorio para la creación de diversos productos audiovisuales como videos de divulgación científica, series televisivas, cortometrajes y largometrajes de cine documental. Además, este espacio también está acondicionado acústicamente.

ÁREA DE SISTEMAS

El LANMO cuenta en sus instalaciones con un Data Center equipado con dos servidores de procesamiento Dell Power Edge modelos R820 y R830 con una suma de 64 cores de procesamiento y una memoria de 512 GB de RAM, así mismo posee un grupo de almacenamiento de tres equipos especializados con tecnología Dell Equallogic, dos equipos son modelo PS6100 y un equipo es modelo PS6600, con una capacidad de uso total de 107 TB; estos equipos tienen la capacidad de replicar de forma asíncrona volúmenes con información sensible a un cuarto equipo de almacenamiento Dell Equallogic modelo PS6210 con un almacenamiento de 33 TB, localizado en las instalaciones de la Coordinación de Humanidades del Campus Central. Recién se incorporó a esta infraestructura un Dell Storage SCv3000 con capacidad de 101 TB que se suma al pool de almacenamiento con nuevas posibilidades de conectividad y crecimiento. Los equipos generan funcionalidades de redundancia y tolerancia a fallas a través de arreglos en RAID, discos duros hot spare, controladoras de disco redundantes, fuentes redundantes y conectividad de alta disponibilidad a través de switches SAN iSCSI Dell N3024. El LANMO posee dos equipos Sonicwall TZ500 para interconectar sitios a través de VPN punto a punto, o enlaces VPN para realizar la administración y monitoreo de la infraestructura. Como equipamiento de protección eléctrica, el LANMO cuenta con dos UPS SMART APC de 5 KVA y bancos de baterías adicionales para resguardo eléctrico ante alguna eventualidad. Asimismo, nuestro Data Center cuenta con servicios en el edificio, como tierras físicas, sistema de pararrayos, plantas de emergencias, aire acondicionado y puerta especial para evitar entrada de polvo y aislamiento del ruido ambiental.

Con esta infraestructura, en el Data Center del LANMO se puede trabajar con servidores virtuales escalables para atender diversos proyectos en particular, usar almacenamiento centralizado, esquemas de protección de información a través de funcionalidades como instantáneas y réplicas de volúmenes. Se da hospedaje a las aplicaciones desarrolladas en el LANMO para la difusión del conocimiento, tales como la página web del Laboratorio Nacional de Materiales Orales, el Repositorio Nacional de Materiales Orales y la Red Iberoamericana de Estudios sobre Materiales Orales, asimismo se hospedan sitios de proyectos de investigación específicos como Adugo Biri, Brujería y Hechicería, Coordenadas 2050, Revista Diálogos de Campo, Ju je uantani, entre otros, y proyectos especiales con interfaces propias y relacionados al Repositorio Nacional de Materiales Orales, como Paisaje y Retrato Sonoro del Occidente de México y Zona Lacustre.

Este documento contiene el listado de servicios que ofrece el LANMO junto con una breve descripción de cada uno de ellos. Está organizado en tres secciones que corresponden a las **áreas técnicas** que desarrollan las solicitudes: **Sistemas, Video y Sonido**.

El Laboratorio ha certificado tres de sus procesos técnicos que se ofrecen como servicios bajo las Norma ISO 9001-2015 y la Norma de Certificación de la Calidad de la UNAM, cada uno de ellos corresponde a las áreas mencionadas arriba: integración de muestras al Repositorio Nacional de Materiales Orales, documentación de materiales orales en trabajo de campo y documentación de materiales orales en ambientes acústicos controlados. Esto garantiza que los servicios que ofrece el LANMO tengan estándares internacionales de calidad.

Es importante mencionar que todas las solicitudes de servicio deberán ser propuestas por equipos de investigación, investigadores, académicos, alumnos o grupos sociales con interés en la difusión o divulgación de la cultura; además, las propuestas deberán ser afines a los objetivos de investigación del Laboratorio y pasarán por un proceso de evaluación llevado a cabo por el Comité Académico del LANMO. Las solicitudes de servicio pueden consultarse en la página web: www.lanmo.unam.mx.

La realización del servicio estará sujeta a:

- La disponibilidad de los instrumentos técnicos para prestar el servicio, de acuerdo con el calendario propuesto para su ejecución.
- La disponibilidad de los espacios técnicos para prestar el servicio, de acuerdo con el calendario propuesto para su ejecución. El estudio de grabación y producción no puede operar fuera del horario establecido por la UNAM Campus Morelia y la ENES, UM (6:00 a 22:00 hrs.).
- La disponibilidad de los recursos humanos necesarios para prestar el servicio, de acuerdo con el calendario propuesto para su ejecución.

Además es necesario considerar que:

- El LANMO no cuenta con instrumentos musicales.
- Todo el material impreso necesario para la realización de cualquier actividad en el área de sonido debe ser proporcionado por el usuario.
- Al momento de iniciar el servicio, en caso de que este se realice fuera de las instalaciones del LANMO, se deberá contar con el seguro de vida de los integrantes y con el seguro de los equipos.

A background of a complex network graph with numerous nodes and connecting lines, rendered in a light gray color. The nodes are small squares, and the lines are thin and vary in length and orientation, creating a dense, interconnected web.

ÁREA SISTEMAS

01

1 Integración de muestras al Repositorio Nacional de Materiales Orales

Cuenta con la certificación ISO 9001:2015

DESCRIPCIÓN

Se trata de uno de nuestros procedimientos técnicos certificados. El servicio consiste en proporcionar acceso y asesoría al usuario para que integre, de manera interactiva, materiales orales documentados en distintos contextos de producción al Repositorio Nacional de Materiales Orales.

Este servicio tiene como objetivo estandarizar la información y los metadatos necesarios para que los materiales documentados puedan ser utilizados desde distintas disciplinas y áreas del conocimiento y puedan compartirse mediante bases de datos.

INFRAESTRUCTURA PARA EL SERVICIO

Personal capacitado para el manejo de los instrumentos técnicos. Data center LANMO, bases de datos, portales web, infraestructura de conectividad institucional, infraestructura eléctrica, ambiental y protección atmosférica institucionales.

REQUISITOS PARA EL USUARIO

- Contar con documentación de materiales orales que incluya los siguientes metadatos básicos: el nombre del documentador(es), el nombre de la persona(s) que habla(n), el lugar en el que fue documentado el material y la fecha.
- El usuario deberá presentar una solicitud, en el formato indicado, en la que se describa detalladamente el tipo de material que desea incorporar al Repositorio.

REPOSITORIO NACIONAL DE
MATERIALES ORALES

INDICES BÚSQUEDA MAPA SOBRE EL REPOSITORIO ACCESO



2 Migración de bases de datos para importar al Repositorio Nacional de Materiales Orales

DESCRIPCIÓN

A través de este servicio se integran al Repositorio Nacional de Materiales Orales acervos y repositorios que contienen materiales orales de otros grupos de investigación en el área de las Humanidades y las Ciencias Sociales. Este servicio tiene la finalidad de brindar a los usuarios hospedaje, funcionalidades y un alcance mayor al sumar esfuerzos con el LANMO en la difusión del conocimiento y la colaboración interinstitucional.

INFRAESTRUCTURA PARA EL SERVICIO

Personal capacitado para el manejo de los instrumentos técnicos. Data center LANMO, bases de datos, portales web, infraestructura de conectividad institucional, infraestructura eléctrica, ambiental y protección atmosférica institucionales.

REQUISITOS PARA EL USUARIO

- Poseer un repositorio de materiales orales funcional o una base de datos, ya sea montada en un sistema o en excel, con campos definidos de los materiales orales, y los materiales orales respectivos. Este requisito es indispensable para estandarizar e integrar las bases de datos propuestas con la del Repositorio Nacional de Materiales Orales.
- El usuario deberá presentar una solicitud, en el formato indicado, en la que se describa detalladamente el material que desea importar al Repositorio.
- En caso de que el servicio tenga un costo para el usuario, este deberá firmar la aceptación de la cotización y de las condiciones de pago.



3 Asesoría y apoyo para desarrollo de bases de datos y sitios web de investigación y difusión del conocimiento

DESCRIPCIÓN

El servicio consiste en brindar asesoría y apoyo a grupos de investigación en el diseño y desarrollo de bases de datos y esquemas de documentación, para estandarizar el registro de los trabajos y proyectos académicos con el fin de automatizarse y ofrecer servicios en sitios web de investigación.

Asimismo se brinda asesoría para desarrollar sitios web de investigación o resolver problemas técnicos específicos en los mismos.

INFRAESTRUCTURA PARA EL SERVICIO

Personal capacitado para el manejo de los instrumentos técnicos. Equipo de cómputo para la asesoría y conectividad a internet.

REQUISITOS PARA EL USUARIO

- Identificar el tipo de problemática y las necesidades para resolverlo.
- El usuario deberá presentar una solicitud, en el formato indicado, en la que exponga detalladamente el tipo de problemática que desea consultar.
- De manera conjunta con el técnico de sistemas del Laboratorio se definirá el alcance de la asesoría.
- En caso de que el servicio tenga un costo para el usuario, este deberá firmar la aceptación de la cotización y de las condiciones de pago.



4 Asesoría en la activación de servicios de correo electrónico con dominio propio para fines de investigación y difusión del conocimiento

DESCRIPCIÓN

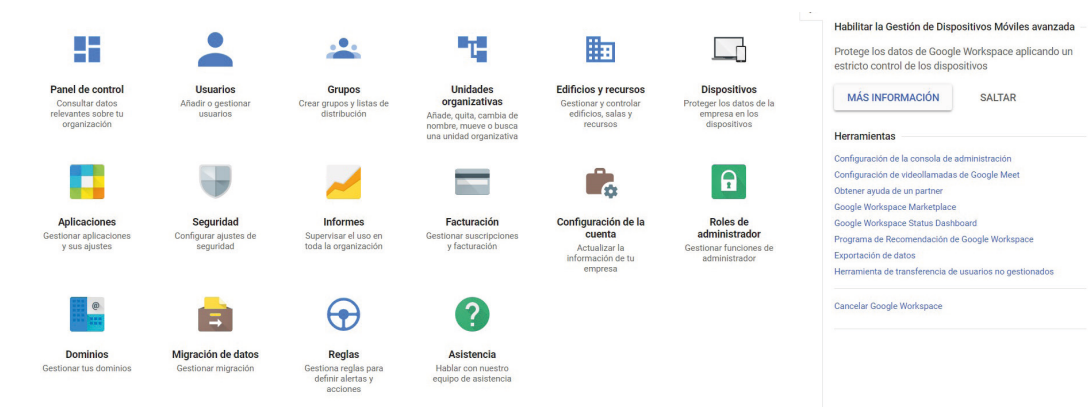
El servicio consiste en brindar apoyo a los grupos de investigación que requieran identificación propia en su comunicación electrónica, para generar un correo electrónico con dominio propio. También incluye capacitación para la administración del dominio.

INFRAESTRUCTURA PARA EL SERVICIO

Personal capacitado para el manejo de los instrumentos técnicos. Equipo de cómputo para la asesoría y conectividad a internet.

REQUISITOS PARA EL USUARIO

- Ser un grupo de investigación con fines académicos y sin perseguir lucro alguno.
- Definir la cantidad de usuarios que utilizarán el dominio.
- El usuario deberá presentar una solicitud, en el formato indicado, en la que se describa el uso del dominio propio y el número de usuarios del mismo.
- En caso de que el servicio tenga un costo para el usuario, este deberá firmar la aceptación de la cotización y de las condiciones de pago.



5 Asesoría y apoyo con la configuración y uso de API de Google Maps

DESCRIPCIÓN

El servicio consiste en brindar asesoría y apoyo en el uso de la API de Google Maps para integrar las funcionalidades de visualización de información sobre mapas en sitios web de investigación. Podemos también brindar algunas sugerencias sobre documentación de trabajos de investigación para su potencial uso por medio de mapas en portales web, o sugerencias de aplicación, dependiendo de las necesidades de visualización adecuadas a paquetes específicos de información.

INFRAESTRUCTURA PARA EL SERVICIO

Personal capacitado para el manejo de los instrumentos técnicos. Equipo de cómputo para la asesoría y conectividad a internet.

REQUISITOS PARA EL USUARIO

- Identificar la necesidad de incorporar mapas en sitios web.
- El usuario deberá presentar una solicitud en el formato indicado.
- En caso de que el servicio tenga un costo para el usuario, este deberá firmar la aceptación de la cotización y de las condiciones de pago.



The background features two vertical film strips on the left side of the page. The strips are rendered in a light gray color and show a grid of rectangular frames, typical of a film strip. The strips are slightly curved and overlap each other.

ÁREA VIDEO

02

6 Documentación de materiales orales en trabajo de campo

Cuenta con la certificación ISO 9001:2015

DESCRIPCIÓN

Se trata de uno de nuestros procedimientos técnicos certificados que ofrecemos como servicio. Este consiste en la gestión y registro de información en trabajo de campo que se lleva a cabo en ámbitos rurales o urbanos. La documentación se registra en soportes digitales (audio, video y fotografía) y se conserva de forma ordenada y sistemática siguiendo un estricto protocolo.

INFRAESTRUCTURA PARA EL SERVICIO

Personal capacitado para el manejo de los instrumentos técnicos. Equipo de grabación profesional en audio y video según las necesidades de cada usuario.

REQUISITOS PARA EL USUARIO

- El usuario deberá presentar una solicitud, en el formato indicado, en la que se describa detalladamente el tipo de material que requiere documentar.
- Definir con el equipo del LANMO la planeación detallada de la documentación que se llevará a cabo en trabajo de campo.
- En caso de que el servicio tenga un costo para el usuario, este deberá firmar la aceptación de la cotización y de las condiciones de pago.



7 Revisión de carpetas de producción para la realización de materiales audiovisuales de corte documental, de investigación, difusión o divulgación de la ciencia o la cultura

DESCRIPCIÓN

Este servicio consiste en evaluar las carpetas de producción previamente hechas para plantear observaciones y dar retroalimentación del proyecto propuesto, mediante una revisión exhaustiva del Área de Video.

INFRAESTRUCTURA PARA EL SERVICIO

Personal capacitado para la producción de materiales audiovisuales.

REQUISITOS PARA EL USUARIO

- Tener una carpeta de producción.
- El usuario deberá presentar una solicitud, en el formato indicado, en la que se describa detalladamente el tipo de material que requiere revisión.
- En caso de que el servicio tenga un costo para el usuario, este deberá firmar la aceptación de la cotización y de las condiciones de pago.



8 Asesoría para el planteamiento y viabilidad de materiales audiovisuales de corte documental, audiovisuales de investigación, difusión o divulgación de la ciencia o la cultura

DESCRIPCIÓN

El servicio consiste en la obtención de asesoría tanto del área académica como del área de video, particularmente del departamento de producción audiovisual, para retroalimentar las propuestas de proyectos sin una carpeta de producción que deriven en un material audiovisual, ya sea de corte documental o reportaje.

INFRAESTRUCTURA PARA EL SERVICIO

Personal capacitado para el manejo de los instrumentos técnicos. Equipo técnico especializado de la sala de visualización del LANMO.

REQUISITOS PARA EL USUARIO

- Tener una propuesta de material audiovisual.
- El usuario deberá presentar una solicitud, en el formato indicado, en la que se describa detalladamente el proyecto que requiere asesoría.
- En caso de que el servicio tenga un costo para el usuario, este deberá firmar la aceptación de la cotización y de las condiciones de pago.



9 Captura de material videográfico para productos específicos de investigación, difusión o divulgación de la ciencia o la cultura

DESCRIPCIÓN

El servicio consiste en la planeación técnica y grabación de materiales audiovisuales con requerimientos técnicos específicos solicitados y su resguardo sistematizado y ordenado para su posterior procesamiento.

INFRAESTRUCTURA PARA EL SERVICIO

Personal capacitado para el manejo de equipo profesional de cine digital con resolución UHD y para el manejo de equipo profesional de captura de audio para proyectos cinematográficos.

REQUISITOS PARA EL USUARIO

- El usuario deberá presentar una solicitud, en el formato indicado, en la que se describa detalladamente el proyecto que requiere asesoría.
- En caso de que el servicio tenga un costo para el usuario, este deberá firmar la aceptación de la cotización y de las condiciones de pago.



10 Edición de material fotográfico para productos específicos de investigación, difusión o divulgación de la ciencia o la cultura

DESCRIPCIÓN

El servicio consiste en realizar la edición digital de materiales fotográficos capturados previamente. El proceso se llevará a cabo con las especificaciones técnicas que requiera el usuario.

INFRAESTRUCTURA PARA EL SERVICIO

Personal técnico capacitado para el manejo de equipo de cómputo profesional para la edición de materiales fotográficos en calidad sin compresión.

REQUISITOS PARA EL USUARIO

- El usuario deberá presentar una solicitud en el formato indicado.
- Definir características técnicas del material fotográfico.
- En caso de que el servicio tenga un costo para el usuario, este deberá firmar la aceptación de la cotización y de las condiciones de pago.



11 Captura de material fotográfico para productos específicos de investigación, difusión o divulgación de la ciencia o la cultura

DESCRIPCIÓN

El servicio consiste en realizar la captura de material fotográfico con equipo digital profesional para productos específicos de investigación, difusión o divulgación de la ciencia y de la cultura. La captura se realiza a partir de una planeación técnica y creativa detallada con el usuario.

INFRAESTRUCTURA PARA EL SERVICIO

Personal técnico capacitado para el manejo de cámaras digitales profesionales full frame con diversas ópticas y accesorios.

REQUISITOS PARA EL USUARIO

- El usuario deberá presentar una solicitud en el formato indicado.
- Definir características técnicas del material fotográfico.
- En caso de que el servicio tenga un costo para el usuario, este deberá firmar la aceptación de la cotización y de las condiciones de pago.



12 Digitalización de materiales analógicos (8mm y materiales fotográficos impresos) a formatos digitales

DESCRIPCIÓN

El servicio consiste en convertir materiales analógicos a formatos digitales con un proceso de corrección de errores y etalonaje digital para su preservación digital.

INFRAESTRUCTURA PARA EL SERVICIO

Personal capacitado para el manejo de los instrumentos técnicos que se localizan en la sala profesional de edición de video digital del LANMO.

REQUISITOS PARA EL USUARIO

- El usuario deberá presentar una solicitud en el formato indicado.
- En caso de que el servicio tenga un costo para el usuario, este deberá firmar la aceptación de la cotización y de las condiciones de pago.



13 Subtitulado y doblaje

DESCRIPCIÓN

El servicio consiste en brindar asesoría, hacer la planeación técnica y creativa y llevar a cabo el subtitulado y doblaje de materiales audiovisuales de investigación, difusión o divulgación de la ciencia y la cultura.

INFRAESTRUCTURA PARA EL SERVICIO

Personal técnico capacitado para la manipulación de la sala profesional de edición de video digital del LANMO, de la cabina de grabación sonora del LANMO. También se pondrá a disposición del usuario el catálogo de voces del LANMO.

REQUISITOS PARA EL USUARIO

- El usuario deberá presentar una solicitud en el formato indicado.
- En caso de que el servicio tenga un costo para el usuario, este deberá firmar la aceptación de la cotización y de las condiciones de pago.





ÁREA SONIDO

03

14 Documentación de materiales orales en ambientes acústicos controlados

Cuenta con la certificación ISO 9001:2015

DESCRIPCIÓN

Se trata de uno de nuestros procedimientos técnicos certificados que ofrecemos como servicio. Uno de los objetivos del Laboratorio Nacional de Materiales Orales es el de estandarizar los procedimientos para la documentación de materiales orales dentro de un espacio que se encuentre acondicionado con materiales especializados para el aislamiento acústico, con el fin de que estos tengan la información y los metadatos necesarios para que puedan ser utilizados desde distintas disciplinas y áreas del conocimiento y puedan compartirse mediante bases de datos. Este procedimiento técnico de servicio consiste en la grabación multipista, edición básica y clasificación de materiales sonoros.

INFRAESTRUCTURA PARA EL SERVICIO

Personal técnico capacitado para el manejo del equipo técnico. Además, mediante el servicio se podrá disponer del uso de tres cabinas equipadas con acondicionamiento acústico y equipamiento especializado para realizar adecuadamente los esquemas de microfonía, amplificación, monitoreo, compresión y ecualización.

REQUISITOS PARA EL USUARIO

- El usuario deberá presentar una solicitud, en el formato indicado, en la que se describa detalladamente el tipo de material que requiere documentar.
- En caso de que el servicio tenga un costo para el usuario, este deberá firmar la aceptación de la cotización y de las condiciones de pago.



15 Restauración digital

DESCRIPCIÓN

El servicio consiste en realizar la restauración digital de materiales sonoros a partir de su procesamiento en soportes analógicos y digitales, así como conversiones de formato y edición básica. El LANMO no cuenta con almacenamiento para los acervos de muestras sonoras que sean de soporte físico: audio cassetes, DAT, discos tipo vinil 12” y cinta de media pulgada.

INFRAESTRUCTURA PARA EL SERVICIO

Personal técnico capacitado para el manejo del equipo técnico. Además, mediante el servicio se podrá disponer del uso de tres cabinas equipadas con acondicionamiento acústico y equipamiento especializado para realizar adecuadamente los esquemas de microfónica, amplificación, monitoreo, compresión y ecualización.

REQUISITOS PARA EL USUARIO

- El usuario deberá presentar una solicitud, en el formato indicado, en la que se describa detalladamente el tipo de material que necesita restaurar.
- En caso de que el servicio tenga un costo para el usuario, este deberá firmar la aceptación de la cotización y de las condiciones de pago.



16^{Edición}

DESCRIPCIÓN

El servicio consiste en realizar la selección, clasificación y procesamiento analógico y digital de materiales sonoros.

INFRAESTRUCTURA PARA EL SERVICIO

Personal técnico capacitado para el manejo del equipo técnico. Equipamiento especializado instalado en las cabinas de control, vocal y principal.

REQUISITOS PARA EL USUARIO

- El usuario deberá presentar una solicitud, en el formato indicado, en la que se describa detalladamente el tipo de material que necesita editar.
- En caso de que el servicio tenga un costo para el usuario, este deberá firmar la aceptación de la cotización y de las condiciones de pago.



17 Mezcla

DESCRIPCIÓN

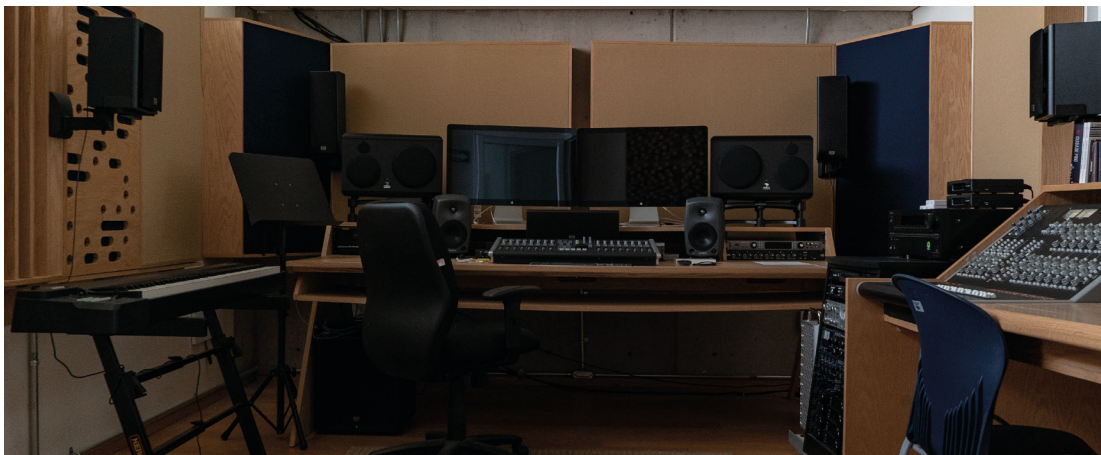
El servicio consiste en realizar la ecualización, compresión, espacialización, procesamiento analógico y digital de materiales sonoros en formatos estereofónico, sonido envolvente tipo cuadrafónico, 5.1 y octofónico (7.1).

INFRAESTRUCTURA PARA EL SERVICIO

Personal técnico capacitado para el manejo del equipo técnico. Equipamiento especializado instalado en la cabina de control.

REQUISITOS PARA EL USUARIO

- El usuario deberá presentar una solicitud, en el formato indicado, en la que se describa detalladamente el tipo de material sonoro que necesita mezclar.
- En caso de que el servicio tenga un costo para el usuario, este deberá firmar la aceptación de la cotización y de las condiciones de pago.



18 Masterización

DESCRIPCIÓN

El servicio consiste en la ecualización y compresión finales de materiales sonoros en formatos estereofónico, sonido envolvente tipo cuadrafónico, 5.1 y octofónico (7.1). Incluye la edición final, clasificación y entrega de las pistas determinadas en el servicio solicitado.

INFRAESTRUCTURA PARA EL SERVICIO

Personal técnico capacitado para el manejo del equipo técnico. Equipamiento especializado instalado en la cabina de control.

REQUISITOS PARA EL USUARIO

- El usuario deberá presentar una solicitud en el formato indicado, en la que se describa detalladamente el tipo de material sonoro que necesita masterizar.
- En caso de que el servicio tenga un costo para el usuario, este deberá firmar la aceptación de la cotización y de las condiciones de pago.



19 Asesoría y apoyo para diseño de áreas de trabajo asociadas al sonido

DESCRIPCIÓN

El servicio consiste en brindar apoyo en la adquisición de equipamiento especializado para realizar adecuadamente la captura y procesamiento de materiales sonoros en campo o en ambientes acústicos controlados.

INFRAESTRUCTURA PARA EL SERVICIO

Estudio de grabación, aula teórica o reunión virtual.

REQUISITOS PARA EL USUARIO

- El usuario deberá presentar una solicitud, en el formato indicado, en la que se describa detalladamente el tipo de material sonoro que necesita documentar, capturar y procesar.
- En caso de que el servicio tenga un costo para el usuario, este deberá firmar la aceptación de la cotización y de las condiciones de pago.



20 Digitalización de materiales sonoros almacenados en formatos analógicos

DESCRIPCIÓN

Conversión de muestras sonoras almacenadas en soportes analógicos (cinta de audio casete, cinta digital (DAT), disco tipo vinil 12" y cinta de media pulgada) a archivos digitales con las características de calidad solicitadas (WAV, AIFF, MP3, etc.). Las características estándar de los archivos finales son WAV con 32 bits y 96 kHz.

INFRAESTRUCTURA PARA EL SERVICIO

Personal técnico capacitado para el manejo del equipo técnico. Equipamiento especializado instalado en la cabina de control.

REQUISITOS PARA EL USUARIO

- El usuario deberá presentar una solicitud, en el formato indicado, en la que se describa detalladamente el tipo de material sonoro que desea digitalizar.
- En caso de que el servicio tenga un costo para el usuario, este deberá firmar la aceptación de la cotización y de las condiciones de pago.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Enrique Graue Wiechers

Rector

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas

Secretario General

Dr. Luis Agustín Álvarez Icaza Longoria

Secretario Administrativo

Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda

Secretaria de Desarrollo Institucional

Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria

Dr. Alfredo Sánchez Castañeda

Abogado General

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS SUPERIORES, UNIDAD MORELIA

Dr. Mario Rodríguez Martínez

Director

Dra. Yesenia Arredondo León

Secretaria General

LABORATORIO NACIONAL DE MATERIALES ORALES

Dra. Berenice Araceli Granados Vázquez

Responsable Técnico

Dr. Santiago Cortés Hernández

Coordinador Académico

C. Diego Romero Leñero

Área de sonido

Lic. Andrés Arroyo Vallín

Área de Video

Lic. Juan Carlos Villa Arcos

Área de Sistemas

LANM[]