

Isaías

ID 2132

Datos del proyecto al que se agrupa:

Nombre del proyecto: *Emiliano Zapata: vida y virtudes, según cuentan en Morelos.*

Coordinación: Berenice Araceli Granados Vázquez

Participantes: Berenice Araceli Granados Vázquez, Santiago Cortés Hernández, Cecilia López Ridaura, Enrique Alberto Flores Esquivel, Ehácatl Dante Aguilar Domínguez, Edgar Castro Zapata.

Fechas de realización: junio 2009-enero 2012

Financiamiento: Personal

Institución: Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, Posgrado en Letras

Publicaciones derivadas: *Emiliano Zapata: vida y virtudes, según cuentan en Morelos.*

Documentación

Datos del acto comunicativo

Fecha: 11/02/2009

Hora: -

Temperatura: No documentada

Duración: 00:20:00

Lugar (localidad): Chinameca, Ayala, Morelos

Lugar en el que se llevó a cabo (espacio): Plazuela del quiosco de San Juan Chinameca, frente a la exhacienda

Hablantes: Isaías

Personas presentes: Isaías y Berenice Araceli Granados Vázquez

Documentadores: Berenice Araceli Granados Vázquez

Operador(es) del medio de grabación: Berenice Araceli Granados Vázquez

Método de registro: Grabación de audio

Medio(s) de grabación: -

Coordenadas del registro: 18.62330800, -98.99917700

Modo: Dirigido

Tipo: Arte verbal

Contexto: Cotidiano

Carácter: Profano

Palabras clave: Hacienda, Revolución, Zapata, Chinameca, túnel, tesoro, árbol, amate, colgados, injusticias, conquista.

Notas: Comencé a platicar con Isaías mientras esperaba que se llenara el transporte colectivo que me llevaría de regreso a Cuautla. Me preguntó que qué andaba haciendo por allá con la cámara, le platiqué sobre la recopilación de relatos y me dijo que él sabía algunas historias de tesoros. Le pedí que me permitiera grabarlo y dijo que sí. Como ya no tenía batería mi cámara de video, opté por la audiograbadora. Él se esmeró en relatar las historias que sabía. No me quiso proporcionar su apellido ni quiso que le tomara una fotografía.

La grabación se perdió, pero se conservaron algunos de los relatos proporcionados por el narrador, los cuales fueron transcritos y editados para su incorporación al corpus *Emiliano Zapata: vida y virtudes, según cuentan en Morelos*.

Datos del hablante

ID: 724

Nombre: Isaías

Apellidos: No documentados

Edad: 42

Sexo: Masculino

Ocupación/oficio: Cobrador y chofer de transporte colectivo

Año de nacimiento: 1967

Lugar de nacimiento: Chinameca, Ayala, Morelos

Lugar de residencia: Chinameca, Ayala, Morelos

Lengua(s) materna(s): Español

Otras lenguas: No documentado

Escolaridad: No documentado

¿Saber leer y escribir?: No documentado

Estado civil: No documentado

Foto del hablante: No documentado

Información complementaria: -

Nombre del archivo de imagen: -

Descripción del archivo de imagen: -

Procesamiento de información

Ficha de transcripción:

Transcriptor: Berenice Araceli Granados Vázquez

Revisor: Ivanna Valeria Aranzueta González

Traductor: -

Palabras clave: Hacienda, Revolución, Zapata, Chinameca, túnel, tesoro, árbol, amate, colgados, injusticias, conquista.

Resumen: Los relatos narran sucesos de la Revolución Mexicana en torno a la Ex Hacienda Chinameca: la toma del lugar y las injusticias que ahí se ejercían, la búsqueda de un tesoro y la violencia entre zapatistas y el gobierno.

Alimentación en el Repositorio: Ivanna Valeria Aranzueta González

La conquista de Chinameca

De las razones que motivaron la toma de la hacienda

Arte Verbal

Cuando conquistaron la hacienda, le mandaron pedir armas al hacendado, o sea, le mandaron pedir, creo, sesenta armas, rifles y dinero al hacendado. Les dijo:

—¿Cuántos son?, ¿cuántos son?

Dijo el capataz, le preguntó al que fue de mandadero. Dice:

—Son como, somos sesenta.

Dice:

—No digas nada, dice. Yo nomás mato veinte, tú con veinte, mi esposa con veinte y los soldados ni los vamos a ocupar.

Pero se le metieron de noche; había un túnel onde salía el agua de la turbina, y ahí se metieron en la noche. Desvestidos y ahí nomás iban matando los soldados; ni un tiro hicieron, no hubo batalla con ellos, rápido conquistaron la hacienda. No hubo balazos. Pero no, no sabemos por qué dicen que al hacendado lo dejaron ir, porque el malo era el capataz, o sea, el más malo. Dicen que ya los estaba marcando. Tenía una, agarró una maña que si alguien tenía una mujer bonita lo mandaba traer:

—Vente, te voy a dar trabajo.

Ya que tenía tiempo trabajando, lo mataba. Y había un pozo, ahí lo aventaba y le echaba cal pa que no oliera. Y ya mandaba traer la mujer, la viuda:

—Vente a trabajar porque a tu marido lo mandamos hacer un mandado y ya no regresó.

Ya se la agarraba a la esposa. Tenían varias esposas los capataces, porque muchas viudas. Los mandaban matar.

Y toda esa injusticia se le cargaban a ellos, porque ya eran injusticias, porque por quitarle la mujer, al otro lo mataba. Nomás así, ¿no?

Había un viejito que dicen que tenía como diez esposas acá. Tenía un burro grande y pus los prestaba pa cargar la caña. Y cada ocho días rayaba un morral de dinero, no sé, monedas de ese tiempo, ganaba bien por cortar la caña.

Áhi donde está el templo, áhi vivía el viejito. Se murió ya, áhi dejó las esposas, ya estaba bien viejito.

El tesoro de la hacienda de Chinameca

De los tesoros ocultos en los túneles de la hacienda de Chinameca

Arte Verbal

La chimenea, se dice que áhi a un lado está un tesoro, y que allá está otro. Cuando fue Lauro Ortega gobernador, le hizo una zanja a toda la hacienda alrededor, buscando un túnel. Se dice que hay un túnel, y se dice que allá junto, al terminar la hacienda, y ahí hizo un... perforó un pozo. Según que áhi está el dinero, pero no lo encontraron. Y el túnel lo encontraron, pero áhi está subiendo la escalera, áhi está. Por fuera se ve. Donde está un arquito, ahí está debajo. Según está un túnel, pero entraron tres y se murieron, no se sabe por qué.

Es que era la hacienda propiedad del hacendado Vicente Alonso, el dueño de la hacienda. Se dice que al comenzar la Revolución, enterró mucho dinero acá. Como tenía más haciendas, aquí se reunía. Muchos dicen que la hacienda de Zapata no fue de Zapata, se llamaba Vicente Alonso. Ese hacendado era yerno del de Zacatepec, se apellidaba Pagaza el de Zacatepec. Era su suegro de este hacendado. Sí hay un tesoro ahí, pero nadie lo ha encontrado.

En el primer edificio de aquí para allá, dicen que está enterrada una vajilla de plata del mismo hacendado. Pero nadie la ha sacado, nadie. Se necesita un detector pa saber el lugar exacto. Ese gobernador sí anduvo buscándole, le perforó alrededor, levantó los pisos, pero no encontró el túnel. No sé, o encontró y se fue, porque se fueron, nada más levantaron los pisos y se fueron ya. Dejaron la obra inconclusa, todo así como está. Pero

estaba bien en condiciones, estaba bien arregladita, todo, todo. Pero levantaron los pisos. Era un block de tabique de cuarenta por cuarenta, y todo lo levantaron y lo tiraron. Ya nada más le echaron tezontle, así, pus ya. Descompusieron todo, las paredes, todo todo el aplanado lo levantaron. Sí encontraron, porque si no todavía seguirían ahí buscando. Sí, o sea, no, mucho mucho dinero no hay, pero sí les dio tiempo de esconderlo por abajo. Allá llega un ave, llega un ave así. Se para en la noche como, como... No sé, namás se ven luces. Dicen que son detectores que andan buscando dinero enterrado, pero no lo han encontrado.

El amate

Del árbol de los colgados

Arte Verbal

Se dice que ahí colgaba Zapata los que avanzaba del gobierno, y el gobierno los que avanzaba de Zapata también. Mi abuelito platicaba, a él le tocó desde chavo cuando inicia la Revolución, tenía como doce años, dice, ya se acordaba bien.