

Criterios editoriales para la sección Reseñas

Esta sección publica breves reseñas de eventos académicos, libros, material videográfico, fonogramas, exposiciones gráficas u otro tipo de materiales afines a los intereses de investigación del LANMO: oralidad, historia oral, antropología, etnografía, sociología, música tradicional, etnomusicología, documentación lingüística, cine documental, cine etnográfico, etc. Se recibirán reseñas en español, inglés, francés, náhuatl y purépecha.

El Comité de Redacción puede aceptar la reseña, rechazarla o recomendar cambios. En caso de esto último, el autor contará con quince días naturales para realizar las modificaciones correspondientes. Una vez aceptada, se corregirá el estilo en caso de ser necesario. El envío de reseñas se hará al correo dialogosdecampo@lanmo.unam.mx. Los libros, material videográfico y fonogramas reseñados deben tener una fecha de publicación no mayor a cinco años de antigüedad.

1. Extensión y formato general del texto

La extensión de las contribuciones deberá ser de un mínimo de 3000 caracteres y un máximo de 5000, además, deberán adecuarse al siguiente formato:

- Márgenes izquierdo, derecho, superior e inferior: 2.5 cm
- Interlineado: 1.5; espaciado anterior y posterior del párrafo: 0
- Tipo de letra: Times New Roman 12 pts.
- Sangría de la primera línea de párrafo: 1.0 cm

2. Fichas

Cada reseña deberá contener una ficha con el siguiente formato:

2.1 Libros

Apellido, Nombre del autor (año). *Título del trabajo*. Editorial.

Claudia Carranza Vera y Mercedes Zavala Gómez del Campo, (Ed.). (2015).

Los personajes en formas narrativas de la literatura de tradición oral en México. El Colegio de San Luis.

2.2 Discos

Margarita Valdovinos Alba, Regina Lira Larios y Fernando Nava López. Grabaciones en cilindros de cera de los coras y los huicholes de México. Alemania: Ibero-Amerikanisches Institut / Secretaría de Educación Pública de México, 2013; 78 min.

2.3 Eventos

Primer Encuentro de Improvisadores. Encuentro de tradiciones repentistas. 19.08.2016. Morelia, Michoacán, México.

2.4 Vídeos

María Robert (Productora), Matteo Robert y Louise Hantson (directores). Gente de tierra y nubes. México: Independiente, 2016; 65 minutos.

3. Información del autor

Cada reseña deberá contener la siguiente información de su autor:

- Nombre y apellido(s)
- Breve semblanza
- Universidad o institución a la que pertenecen