

[RESEÑAS]

Dámaso F. Javier Vicente Blanco y Luis Díaz G. Viana (eds.). *Identidades en Castilla y León. Cuarenta años de una comunidad frente a su futuro*.

Valladolid: Consejo Económico y Social de Castilla y León, Instituto de Estudios Europeos, Cátedra de Patrimonio Cultural Inmaterial Europeo de la Universidad de Valladolid, Editorial Páramo, 2024, 336 pp.

Por: Miguel Ángel Carvajal Contreras¹

Universidad de Granada, España

macarvajalcont@gmail.com

Si hay un tema que ha marcado de forma decisiva a las Ciencias Sociales y las Humanidades desde la segunda mitad del siglo xx hasta la actualidad, sin duda ha sido el de las identidades. En el ámbito de la investigación antropológica, una vez que la cuestión de la etnicidad se asentó como temática predilecta, especialmente a partir del final de la Segunda Guerra Mundial y el inicio del proceso de descolonización, y en contextos como el español a partir del inicio del proceso autonómico durante la transición democrática, la identidad, o en plural, las identidades, comenzó a ser un aspecto que, evolucionando a lo largo del tiempo y pasando de lo local, lo regional o lo nacional a lo personal o a cuestiones como el género, se ha convertido en uno de los temas principales de la investigación científico-social contemporánea en el ámbito académico internacional y en el español particularmente. De esta forma, disciplinas como la Filosofía, la Historia, el Derecho, la Psicología, las Ciencias Políticas, la Sociología o, muy especialmente, la Antropología, se han encargado de estudiar y analizar las identidades desde diversas aproximaciones y puntos de vista que han ido enriqueciendo el debate sobre dicha cuestión.

La obra que se reseña aquí resulta una de esas contribuciones amplias y contundentes sobre esta temática, y está destinada a convertirse en una obra de referencia para quien desee aproximarse, desde diversas perspectivas, a la cuestión

¹ Graduado en Antropología Social y Cultural por la Universidad de Granada, máster en Antropología por la Universidad de Sevilla y doctor por la Universidad de Granada. Sus principales líneas de investigación son la historia de la antropología, la antropología histórica, la antropología de la religión y el estudio del patrimonio etnológico.

de las identidades a nivel teórico, pero con un anclaje territorial concreto, en esta ocasión el castellano-leonés, ya que es Castilla y León la región a la que la misma está dedicada. Castilla y León es una Comunidad Autónoma surgida durante la Transición a la par que España se iba conformando, tras el régimen franquista y una vez asentado el tránsito hacia el nuevo régimen constitucional, como un Estado conformado por regiones que pasaban a ser denominadas como Comunidades Autónomas. Entre estas comunidades se encuentran algunas con una larga trayectoria a nivel identitario y otras de nueva creación, como Castilla y León, que sin embargo no estaban exentas de una identidad propia, en este caso la castellana de Castilla la Vieja y la leonesa de León y las provincias que estaban integradas en su región. Al unirse las dos regiones en una nueva Comunidad Autónoma, se conformaría una nueva identidad que sin embargo ha sido objeto de amplios debates y ha venido siendo cuestionada y considerada como algo inconsistente, ya que por un lado lo castellano ha sido considerado como equivalente a lo español (aquí cabe destacar la aportación de los miembros de la Generación del 98, que no eran castellanos pero que vieron en Castilla un ideal de la nación y tuvieron muchos de ellos una fuerte relación con la región castellana) y por otro lado el encaje de León en la nueva Comunidad Autónoma no ha sido algo sencillo ni totalmente aceptado por los leoneses, que hacen gala habitualmente de su regionalismo.

Este libro, titulado *Identidades en Castilla y León. Cuarenta años de una comunidad frente a su futuro*, ha sido coordinado por Dámaso Javier Vicente Blanco, profesor de Derecho y director de la Cátedra de Patrimonio Cultural Inmaterial Europeo de la Universidad de Valladolid, y Luis Díaz Viana, profesor de Antropología del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y miembro de honor del Instituto de Estudios Europeos de la Universidad de Valladolid. Su publicación es resultado de la celebración, en julio de 2022, del Congreso sobre las identidades de Castilla y León. Castilla y León frente a su futuro, que tuvo lugar en la capital vallisoletana. El libro consta de treinta y cinco capítulos, muestra de la diversidad de las comunicaciones presentadas a dicho congreso, que se han distribuido en tres secciones. La primera, titulada "Retóricas de la identidad: antropología, historia, culturas", consta de nueve capítulos. La segunda, titulada "Identidades en construcción: política, derecho, economía", consta de quince capítulos. La tercera, titulada "Armonía y tensión entre identidades plurales", consta de once capítulos.

Tras la presentación, titulada "Sobre las identidades de Castilla y León" y escrita por Enrique Cabero Morán, encontramos el prólogo, escrito por los editores del libro, Dámaso Javier Vicente Blanco y Luis Díaz Viana. Comienza a continuación la primera sección, con el capítulo "La construcción y deconstrucción de identidades en Castilla y León (una mirada antropológica)", de Luis Díaz Viana, donde aborda la reivindicación territorial, la memoria en torno a los Comuneros de Villalar y la supuesta "no identidad" de Castilla y León debido a su españolismo, terminando con algunas consideraciones sobre el leonesismo, opción política que busca la independencia de León. El capítulo que sigue, que se titula "Una mirada desde la Historia. Elementos medievales en una ¿identidad? castellana y leonesa", de M^a Isabel del Val Valdivieso, aborda la unión a lo largo de la Edad Media de los Reinos de León y de Castilla, destacando aspectos como la sociedad feudal y plural de estos reinos durante la época medieval, el papel de las mujeres en dichos reinos y la importancia de la política en la sociedad de los referidos reinos. El capítulo "Castilla y León: identidades. Lo grande y lo pequeño", de José Luis Puerto, habla sobre aspectos como lo micro y lo macro en la conformación de las identidades, lo global, lo local y lo "glocal", el leonesismo y las señas de identidad en los relatos de viaje. El capítulo "Una visión desde la Antropología: identidad y sentimiento de pertenencia", de Maria Àngels Roque Alonso, aborda la cuestión identitaria desde una perspectiva teórica y seguidamente algunos aspectos de las identidades provinciales y comarcales en el territorio castellano-leonés. El capítulo "Identidades en la era de la post-globalización", de Óscar Fernández Álvarez, aborda la conformación de las identidades en una época post-global y la complejidad de la creación de una identidad en Castilla y León que supere las identidades de los diversos territorios que conforman la Comunidad Autónoma, un aspecto que aparece señalado ampliamente a lo largo del libro. El capítulo "Creación y recreación de las identidades en Castilla y León. Una mirada antropológica", de M. Luisa L. Municio, aborda el concepto de identidad y las políticas para la creación del proyecto de Comunidad Autónoma y su correspondiente identidad autonómica en Castilla y León a lo largo de las últimas décadas. El capítulo "Sobre el presunto carácter castellano", de Fermín Herrero, aborda la idea de la existencia de una personalidad castellana y una vez más la complejidad de la identidad en Castilla y León por las diversas identidades existentes en dicho territorio, debiendo ser esta identidad construida sobre el

legado histórico, literario y cultural en general de este. El capítulo "Los comuneros y la identidad castellana", de Esteban Anchústegui Igartua, aborda el concepto de patriotismo constitucional, la identidad política castellana y la herencia de los comuneros en la identidad castellana a lo largo del tiempo. El último capítulo de la primera sección, que se titula "La mirada histórica: ¿Qué Historia y para qué identidades? La construcción histórica desde el ámbito medieval leonés", de Gregoria Caveró, aborda la construcción de la identidad leonesa durante el Reino de León a través de diversos hitos históricos.

La segunda sección comienza con el capítulo "La riqueza compartida de las identidades de Castilla y León", de Enrique Cabero Morán, que aborda aspectos jurídico-políticos de la identidad y la necesidad de que se profundice en el conocimiento sobre las diversas identidades provinciales en Castilla y León, ya que comparten varios aspectos en común. El capítulo "La construcción política de la identidad", de Jesús Julio Carnero, aborda también la conformación jurídica y política de la identidad en Castilla y León. El capítulo "Por qué creo y quiero a Castilla y León", de Demetrio Madrid, realiza un alegato a favor de la valorización de Castilla y León dejando al margen los habituales tópicos sobre su territorio, a la par que señala algunos hitos de la historia castellana y leonesa que han marcado el devenir de la conformación de su identidad a lo largo del tiempo. El capítulo "Castilla y León: una identidad no nacionalista", de Paloma Biglino Campos, aborda la presunta debilidad de la identidad castellano-leonesa, la contraposición entre la identidad y el nacionalismo y el papel de las instituciones en la conformación de las identidades. El capítulo "La identidad de Castilla y León", de Ricardo Rivero Ortega, aborda de nuevo la identidad desde una perspectiva teórica y señala diversos aspectos de la identidad castellana como su vinculación con la conformación de la idea de la nación española, la aportación de personajes relevantes a la historia nacional y la predominancia de las identidades provinciales frente a la regional, como se ha señalado también en otros capítulos, lo que nos muestra una vez más la importancia que tiene dicha cuestión. El capítulo "La mirada política: las opciones que se adoptan, ¿tomando en consideración qué intereses?", de Jesús Quijano González, aborda la constitución de la comunidad castellano-leonesa con base en procedimientos legales que se encontraron con determinados intereses que entraban en juego en el momento de transición política. El capítulo "Identidad y política en Cas-

tilla y León", de Pedro Tomé, aborda la cuestión de cómo la identidad castellana y leonesa se ha puesto habitualmente al servicio de la identidad nacional y señala que debería tenerse más en cuenta el elemento cultural en relación a las consideraciones acerca de esta identidad en concreto. El capítulo "Villalar como símbolo de identidad", de Luis Alonso Laguna, destaca la importancia histórica que ha tenido Villalar de los Comuneros. El capítulo "Identidad regional en la era de las identidades individuales múltiples", de Luis Miguel Torres, aborda la construcción de la identidad castellano-leonesa en base a las aportaciones regionales al conjunto de la nación y el rol que juegan las diversas identidades en el plano político autonómico. El capítulo "La construcción jurídica de una identidad: el caso de Castilla y León", de Dámaso Javier Vicente Blanco, aborda la construcción jurídica de la Comunidad Autónoma de Castilla y León y se pregunta si esta ha sido elaborada a nivel político para dotar o no de identidad a la nueva autonomía. El capítulo "Hacia una identidad no identitaria", de Carlos Arganzo, aborda la compleja construcción de la identidad castellano-leonesa durante el proceso de construcción de la comunidad autónoma durante la transición democrática, destacando que mientras que los castellanos y leoneses no suelen concebir una identidad compartida, desde las comunidades limítrofes sí conciben lo castellano-leonés. El capítulo "Economía e identidad: crisis económica, despoblación y desarrollo y su incidencia en las identidades", de Sandra Ámez Sáez, aborda las necesidades de los jóvenes en una comunidad que está especialmente afectada por la despoblación como es Castilla y León. El capítulo "Sobre la identidad económica y poblacional de Castilla y León", de Ramiro García Fernández, aborda la identidad castellano-leonesa en relación a la situación económica y demográfica de este territorio. Finalmente, el capítulo "El punto de vista sindical", de Ignacio Fernández Herrero, aborda la labor del sindicalismo en Castilla y León desde su constitución como una autonomía.

Por último, la tercera sección comienza con el capítulo "La identidad en Castilla y León: una propuesta ilustrada", de Fernando Rey Martínez, que aboga por la recuperación de la herencia del pensamiento ilustrado para que las identidades no caigan en excesos y que aborda diversos aspectos de las nociones que los castellanos y los leoneses tienen de sí mismos y de su situación en el ámbito estatal. El capítulo "Ceci n'est pas une région. Ensayo sobre no-identidad", de Ignacio Fernández de Mata, aborda el escaso sentimiento identitario en Castilla

y León más allá del sentimiento españolista que ha servido a la política autonómica. El capítulo "La otra cara de la luna en Castilla y León: la identidad leonesa", de Alberto Flecha Pérez, aborda los motivos por los cuales León no se siente por lo general representado por la identidad autonómica castellano-leonesa. El capítulo "La identidad europea y Castilla y León", de Francisco Fonseca Morillo, aborda la imbricación entre la identidad autonómica castellano-leonesa y el contexto de las instituciones de la Unión Europea, al igual que el capítulo "Castilla y León y la identidad europea", de Marina Echebarría Sáenz. El capítulo "Castilla y León, un sentimiento de pertenencia basado en el pragmatismo", de Enrique Berzal, aborda la conciencia regional, habitualmente modesta, y los movimientos regionalistas en Castilla y León, especialmente en la etapa de creación de la Comunidad Autónoma. El capítulo "Tres presencias de la cultura española en la cultura argentina", de Miguel Ángel Ciuro Caldani, aborda la consideración de las presencias de unos espacios en otros, centrándose en la escisión cultural, la dificultad en el cumplimiento de las normas y la organización territorial. El capítulo "¿Identidad cultural para qué? Cómo las identidades, el patrimonio y los alimentos sirven para pensar. La identidad en Castilla y León como objeto en disputa", de Víctor del Arco Fernández, aborda la creación de la identidad en torno al patrimonio en Castilla y León una vez creada la Comunidad Autónoma, centrándose en este caso en el alimentario. El capítulo "Otras identidades y Castilla y León: ¿cómo inciden la identidad española y la identidad europea?", de Soraya Rodríguez Ramos, aborda el papel de las regiones en la Unión Europea y la coexistencia de la identidad española y la europea en el contexto castellano-leonés. El capítulo "Identidad y territorio. Una mirada desde el proyecto del IDES de Salamanca", de Juan Francisco Blanco, aborda la labor desarrollada desde el año 2009 por el Instituto de las Identidades de la Diputación de Salamanca, que ha servido para el estudio de diversos aspectos del patrimonio y la identidad en el territorio castellano-leonés. Por último, el capítulo "El comunialismo de ayer, los bienes comunes de hoy, como elemento vertebrador de una identidad cultural europea", de Irene Merino Calle, aborda la cuestión de los bienes que son compartidos como elemento identitario de gran relevancia en el contexto comunitario europeo. Todo el conjunto de contribuciones que conforman esta obra, como el lector comprobará y como puede observarse en esta reseña, contribuye a un mayor conocimiento

y propicia la reflexión acerca de la conformación de la identidad en un territorio, la Comunidad Autónoma de Castilla y León, que muestra una forma amplia y diversa de aproximación a un fenómeno, el de las identidades, tan importante en nuestro tiempo y que atañe no solamente al contexto regional o autonómico sino que une el mismo a contextos más amplios, como el Estado-nación y el contexto supranacional de la Unión Europea.

Referencia bibliográfica

Dámaso F. Javier Vicente Blanco y Luis Díaz G. Viana (eds.) (2024). *Identidades en Castilla y León. Cuarenta años de una comunidad frente a su futuro*. Consejo Económico y Social de Castilla y León, Instituto de Estudios Europeos, Cátedra de Patrimonio Cultural Inmaterial Europeo de la Universidad de Valladolid, Páramo.