

el que recuerda los romances, sino el que los da a luz. Además, se insiste en que la persistencia de motivos en un sinnúmero de obras orales y escritas señala la existencia de un pozo folclórico más antiguo y, sobre todo, común. El hecho de que algunas obras que consideramos de otra factura, de otro género o de un tiempo más actual lo reutilicen, implica que se trata de un "marco comparativo cuya sustancia está hecha, fundamentalmente, de folclore" y del "fondo inmemorial de narraciones orales y tradicionales" (80) del que bebieron escritores españoles, ingleses, colombianos y brasileños, entre muchas otras nacionalidades y épocas distintas, creadores de obras canónicas y no canónicas, cuya obsesión por ciertos personajes, tramas y acciones nos permiten, todavía hoy, disfrutar de un romance tan hermoso como el que nos ocupa, de la tradición que lo creó, de sus descendientes y de este estudio tan completo alrededor de él.

Nueva Antropología XXX, 84 (enero-junio).

2016; 178 pp.

Por: Quetzal Mata Trejo

Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia, UNAM

El número 84 de la revista *Nueva Antropología*, coordinado por Alejandra Aguilar, reúne una serie de artículos en los cuales se aborda de distintas maneras el tema de la construcción del espacio y el tiempo en el ámbito de lo sagrado y en distintos contextos socioculturales. En "La construcción social del tiempo circular y el espacio concéntrico y reticular de la ritualidad yaqui", Enriqueta Lerma analiza el calendario ritual yaqui partiendo de dos fiestas y con ello logra definir la relación de los espacios, el tiempo, los actores y los objetos rituales, así como proponer un cambio en la concepción antropológica de dicho calendario.

Por su parte, Natalia Gabayet y Alejandro González, en "Las dos muertes de Demetrio Pulido. El ritual funerario kumiay", describen, de manera sincrónica y diacrónica, el proceso de olvido-recuerdo evocado en el rito funerario de una figura de importancia para el pueblo Kumiay. Este proceso se extiende a lo largo de un año y concluye en la ceremonia de "el lloro", en la cual se explicita la relación entre los vivos y los muertos.

Encontramos también una propuesta interesante que Flavio Pinedo expone en "La colonización/corporeización del espacio en la peregrinación a San Juan desde Lagos de Moreno". Se trata de una fenomenología de los pies en el peregrinaje a partir de su propia experiencia. Con ello, Flavio apunta a una antropología de los sentidos que va más allá de lo visual/auditivo para explorar la experiencia táctil y el conocimiento que esta genera.

Después, en "Discursos de identidad y nuevos escenarios de la religiosidad mazateca", María Rodríguez expone los procesos complejos que atraviesan las comunidades locales frente a las sociedades de escala global. Para ello estudia la comunidad mazateca de Huautla, la cual ha visto su identidad indígena reforzada, y aún más, reconocida en su importancia y organización religiosa, a causa de las dinámicas de la espiritualidad indígena en el terreno global y la relación de la comunidad con el turismo extranjero.

Como quinto artículo encontramos la propuesta de Alejandra Aguilar, quien busca comprender la emergencia del culto a Santo Toribio Romo en Los Altos de Jalisco. Esto lo hace articulando los procesos históricos de la región con los flujos globales de la migración y el turismo.

Fuera del tema principal del número, podemos encontrar dos artículos que abordan dinámicas políticas en México: "Iconología de un precandidato presidencial: el último informe de Peña Nieto como gobernador", de Nelson Arteaga y Javier Arzuga, y "¿Por qué pensar desde las epistemologías del sur la experiencia política de Cherán? Un alegato por la igualdad e interculturalidad radical en México". Finalmente, Esteban Krotz comparte una reflexión titulada "Perspectivas globales y nacionales para el desarrollo de la antropología y algunos de sus frenos", en la que aborda tres puntos importantes para la disciplina: las capacidades de esta para afrontar los retos culturales del mundo actual, las posibilidades de la antropología en México en la actualidad, y, para cerrar, profundiza en los problemas institucionales que enfrenta la antropología social para desarrollar lo anterior.