

DIÁLOGOS DE CAMPO / CRÓNICAS VISUALES

Parícutin: al otro lado

Leonardo David Sotelo Chávez

Proyecto del
LANMO



“¿Se hincaron?”

Ana María Gutiérrez, 2018

La voz popular siempre ha dicho que una imagen vale más que mil palabras, y quisiera abordar esto desde la postura que una de las voces más populares en México —michoacana, por cierto— argumenta ante una respuesta negativa de la gente al aniversario de sus 40 años de carrera en Bellas Artes: “Yo estoy convencido que cuando la gente dice que no, es no, ¿saben por qué? Porque la gente siempre tiene la razón; en todo absolutamente tiene la razón: sin la gente no hay Dios”. Sin embargo, a pesar de ser un fan asiduo de Juan Gabriel y aunque me cueste hacerlo, he de diferir en esto con él, pues el hecho de que lo popular sea verdadero por sí mismo es bastante cuestionable, y aun más cuando se trata de imágenes. A pesar de que muchas veces estas se toman como la realidad misma, las imágenes solo son, en parte, una representación seccionada con intereses particulares de quien las representa y, por otra parte, son lo que quien las decodifica agrega mediante su interpretación.

Por lo anterior, es de suma importancia que tanto para la lectura como para la creación de imágenes siempre exista un cuidado en su tratamiento, a fin de visualizar los subtextos e intertextos que en estas se presenten. Un ejemplo de este ejercicio lo da el Instituto de Geofísica Unidad Michoacán (IGUM), el cual se interesó en 2018 sobre el tema de la representación y decidió que la mejor manera para la difusión de los resultados que habían obtenido de sus estudios recientes sobre el volcán Parícutin en Michoacán era generar un video documental que estuviera al alcance de todos. Para ello, solicitó la colaboración del Laboratorio Nacional de Materiales Orales (LANMO), y en conjunto nació el proyecto “Parícutin: al otro lado” (LANMO-IGUM). El documental,³⁵ que aborda la historia del volcán a partir de testimonios de personas que vivieron el nacimiento del mismo y de especialistas en vulcanología, no fue el único producto que arrojó esta colaboración, sino que ahora también hay entrevistas en proceso para ser publicadas en el Repositorio Nacional de Materiales Orales, papers de vulcanología basados en la palabra de los pobladores, un archivo visual sistematizado respecto al estado actual de las comunidades de Caltzontzin y San Juan Nuevo, y ahora esta breve crónica visual.

35 En esta liga se puede visualizar el documental de manera gratuita —se recomienda ampliamente hacerlo: <https://vimeo.com/407808955>

Como advertencia, valdría la pena acotar que la presente no funciona como un ente desligado de los otros productos del proyecto, sino como un complemento que se retroalimenta con lo ya hecho y con lo próximo a publicarse. Todo empezó en 1943, por suerte el mundo no se acabó, sino que solo ha cambiado bastante. Hay más de mil palabras que escuchar, más de mil imágenes que ver: esto es solo un fragmento de lo que yo vi, pero siempre hay más, mucho más.

Leonardo David Sotelo Chávez

*Camino a San Juan Viejo / Leonardo David
Sotelo Chávez / 24.11.2018*







Volcán Parícutin (de izquierda a derecha: Xavier de Bolós, Daniel Romero, Karla Ríos, Bianca Pizano) / Leonardo David Sotelo Chávez / 24.11.2018



Lavas Parícutin / Leonardo David Sotelo
Chávez / 24.11.2018



*Lavas y cráter del Parícutin / Leonardo
David Sotelo Chávez / 24.11.2018*

Ladera de Parícutin / Leonardo David
Sotelo Chávez / 24.11.2018



Ladera del cráter, Parícutin (Andrés Arroyo) / Leonardo David
Sotelo Chávez / 24.11.2018







Cráter de Parícutin (Andrés Arroyo)
/ Leonardo David Sotelo Chávez /
24.11.2018



*Cráter de Parícutin (Daniel Romero) /
Leonardo David Sotelo Chávez /
24.11.2018*





Ruinas de San Juan Viejo / Leonardo David
Sotelo Chávez / 25.11.2018



*Retablo del templo en ruinas de San Juan Viejo / Leonardo
David Sotelo Chávez / 25.11.2018*



Retablo del templo en ruinas de San Juan Viejo (Francisco Lázaro) / Leonardo David Sotelo Chávez / 25.11.2018



*Puesto de Cachuy, Ruinas de San Juan Viejo /
Leonardo David Sotelo Chávez / 25.11.2018*



Vagón del tren Calzontzin / Leonardo David Sotelo Chávez / 17.03.2019



Vías del tren, Caltzontzin / Leonardo David
Sotelo Chávez / 17.03.2019

Leonor Rosas, Caltzontzin /
Leonardo David Sotelo Chávez / 16.03.2019



*Cecilio Toral, Caltzontzin / Leonardo David Sotelo
Chávez / 16.03.2019*



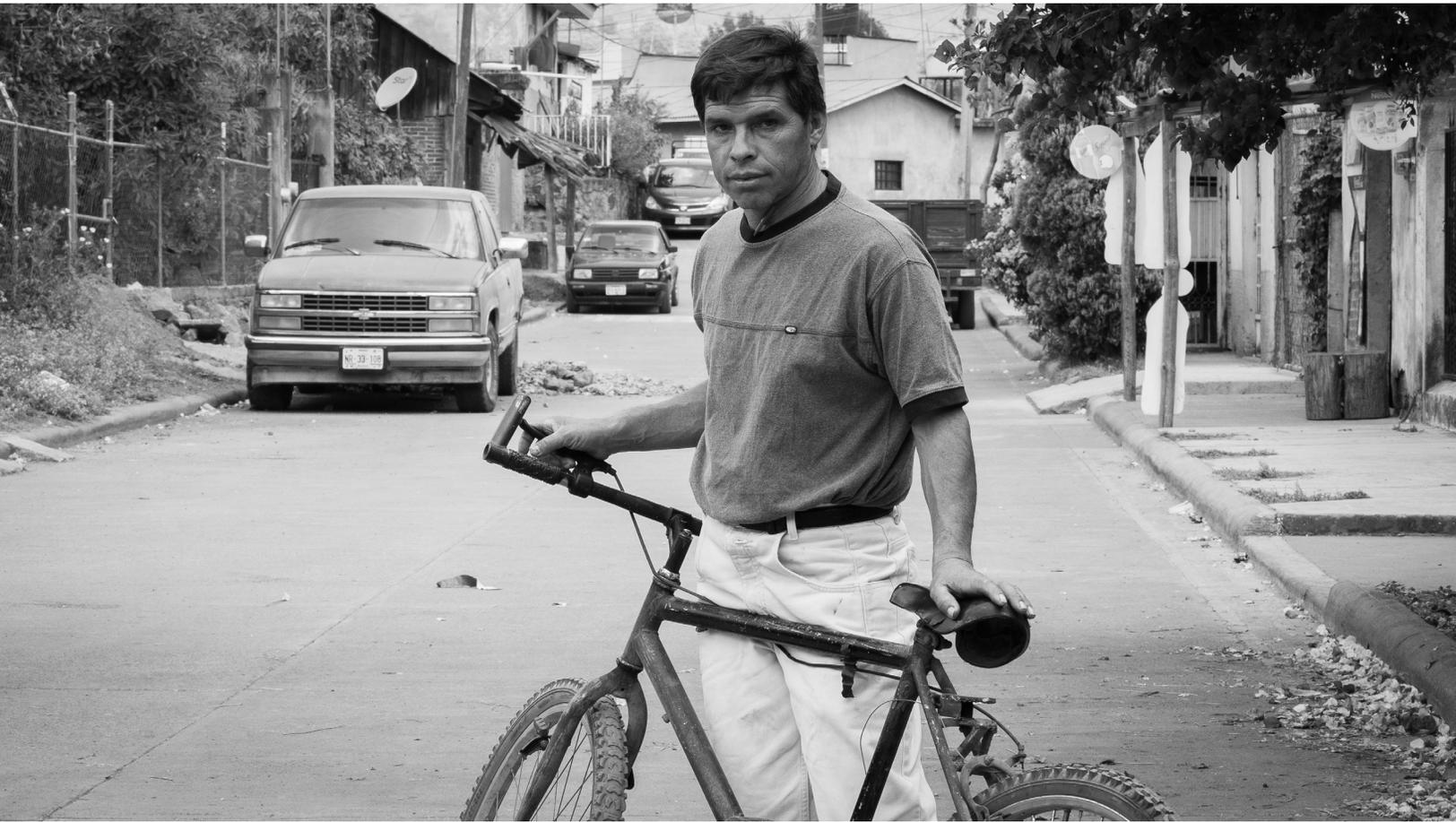




*Espiridión Chávez y María Gutiérrez,
Caltzontzin María Gutiérrez y Espiridión
Chávez / Leonardo David Sotelo Chávez
/ 16.03.2019*



Trabajo de campo / Leonardo David Sotelo
Chávez / 17.03.2019



Caltzontzin (Gerardo Zepeda) / Leonardo
David Sotelo Chávez / 17.03.2019