



DIÁLOGOS DE CAMPO / CRÓNICAS VISUALES

## Tepexpan: la Danza de los Serranos

Alejandra Cruz Flores  
Diego Javier Gómez Ortiz  
Kabir Eduardo Celaya Vázquez  
Renato Israel Ríos Campos

Proyecto del

**LANMO**



Danza nocturna / Alejandra Cruz Flores / 2018



En el año 2018, un equipo de documentación del Laboratorio Nacional de Materiales Orales (LANMO)<sup>30</sup> realizó una estancia en la localidad de Tepexpan. Durante la visita se documentó la Danza de los Serranos, un evento cultural y religioso de gran importancia que es parte de los festejos anuales realizados en honor del Señor de Gracias, patrón de dicha localidad.

Esta danza tiene su origen en una fusión cultural de dos épocas características de la historia de México: la prehispánica y la virreinal. Geográficamente, se ubica en el municipio de Acolman, al noroeste del Estado de México, aunque sus vestigios pueden rastrearse en los límites colindantes con los estados de Puebla y Veracruz.

Se compone de distintos personajes, secciones y pasajes que se basan en un discurso teatral del que no hay un origen claro. Los danzantes que participan son 400, aproximadamente, entre adultos, jóvenes, niños y niñas de hasta quince años. Los adultos, principalmente, bailan para que se les cumpla una petición o para agradecer al Señor de Gracias por un don o una buena vida.

La celebración comienza el 3 de mayo o Día de la Santa Cruz. Posteriormente, ocurren festejos durante quince días más, de los cuales se baila únicamente los domingos y los lunes, o en ocasiones extraordinarias, como cuando fallece algún viejo danzante.

Este evento genera un gran impacto tanto en aquellos que bailan como en aquellos que lo presencian, dado que se realiza, prácticamente, durante todo el día, sin descanso y sin importar las condiciones climáticas. El número de espectadores crece año con año, y llegan visitantes del interior de la república y de otros países.

Debido a la riqueza e importancia de esta práctica cultural, el LANMO comenzó un proyecto de investigación, documentando videográfica y fotográficamente algunas actividades que giran en torno a la realización de esta y otras danzas: la decoración del pueblo, los festejos y comidas, así como los recorridos de los danzantes por las calles de Tepexpan. De igual manera, se llevaron a cabo entrevistas con varios participantes, organizadores y antiguos danzantes de la comunidad a fin de preservar la memoria histórica y personal de aquellos que viven esta tradición.

**Renato Israel Ríos Campos**

---

30 Equipo conformado por Alejandra Cruz Flores, Andres Arroyo Vallín, Diego Javier Gómez Ortiz, Julissa Bolaños Calderón, Kabir Eduardo Celaya Vázquez, Nayeli Rodríguez Flores, Patricia Huerta Lozano y Renato Israel Ríos Campos.



Interior iglesia / Alejandra Cruz Flores / 2018



Detalles en arreglo / Alejandra Cruz Flores / 2018



*Letrero / Kabir Eduardo Celaya Vázquez / 2018*



BENEDICENOS

SEÑOR

DE GR





*Danza en la calle / Diego Javier Gómez Ortiz / 2018*



Procesión / Diego Javier Gómez Ortiz / 2018



*Cascabeles y bastones / Alejandra Cruz Flores / 2018*



*Danza en la cruz / Alejandra Cruz Flores / 2018*

Serranas / Alejandra Cruz Flores / 2018



*Danza de los serranos / Alejandra Cruz Flores / 2018*





Negrito / Alejandra Cruz Flores / 2018





Zorro / Alejandra Cruz Flores / 2018





*Danza del Negro / Alejandra Cruz Flores / 2018*



*Danza y descanso / Alejandra Cruz Flores / 2018*

*Castigo / Diego Javier Gómez Ortiz / 2018*







*Discurso / Diego Javier Gómez Ortiz / 2018*



Ángel / Diego Javier Gómez Ortiz / 2018





Castillo / Kabir Eduardo Celaya Vázquez / 2018



**[ DIÁLOGOS DE CAMPO / CRÓNICAS VISUALES ]**