

veracruzana, un dossier fotográfico que ilustra, entre otras cosas, algunos episodios de la ceremonia, monumentos, trazos arquitectónicos y representaciones antiguas asociadas al agua.

El texto finaliza con el análisis el territorio, su simbolismo sagrado, el espacio y las concepciones por las cuales está constituido, con el objetivo de mostrar cómo los espacios son emblemáticos, pues los seres sobrenaturales moran y se revelan en mitos y creencias. Por ello, el carácter sacro del culto a los cerros es de renovación constante entre entidades y hombres.

Ángeles Rubio Tapia, ed. *Ven a bailar conmigo...*

El “baile de golpe” en cuatro municipios de Tierra Caliente.

México: PACMYC/URCPI Michoacán/CNCA. 2014, 152 pp.

Por: Daniel Estrada Hernández

En este libro, María de los Ángeles Rubio Tapia nos habla del baile de golpe que se realiza a lo largo de la zona de Tierra Caliente, tanto en Michoacán como en Guerrero, presentando los frutos de varios años de trabajo de campo hecho en las localidades de Arteaga, Apatzingán, Coahuayutla y Zicuirán, La Huacana. En una primera parte y con el apoyo de varias entrevistas presentadas con una descripción muy ligera pero a la vez erudita, Ángeles Rubio nos da a conocer y reconocer qué es el “son”, en cuáles celebraciones se baila, cuál es la historia de los músicos, la instrumentación, la tabla – elemento fundamental para la realización para el baile de golpe-- y los bailadores. En un segundo momento realiza, con una sistematización única para este tipo de expresión, la descripción de las danzas, los pasos característicos de cada danzante y sus funciones dentro de su realización.

El libro contiene también un DVD como material complementario en el que se presenta dos documentales realizados por la misma Ángeles Rubio. El primero se titula igual que el libro y mantiene la misma estructura de este, lo que permite apreciar de manera más concreta los detalles de la instrumentación, ritmos, bailadores y los pasos

que se describen en los diversos esquemas. El segundo tiene por nombre Son de la tierra y está conformado por diversas entrevistas y muestras musicales que inundarán al lector del ritmo de Tierra Caliente y de la empatía necesaria para entender la importancia dancística y musical de este territorio.