

Rosalía Bacasehua Nevárez. *Relatos verídicos de los warihó*. México: Secretaría de Educación, Cultura y Deporte / Instituto Chihuahuense de Cultura / CONACULTA / PIALLI, s/f; 35:46 min

Por: Mario Daniel Romero Borja

La sonoridad desprendida de la voz de Rosalía Bacasehua, en su disco de relatos Warihó de Chihuahua, permite al escucha involucrarse por completo en cada historia. Esto es posible gracias a los ambientes que generan los lapsos musicales plasmados con los instrumentos y estilos propios de los Warihó, así como la atmósfera incidental que acompaña a cada una de las ocho historias incluidas en el disco. El material se encuentra en el idioma Warihó, lo que en una primera impresión parece una frontera para el escucha ajeno a estos sonidos; sin embargo, gracias a la riqueza sonora de cada relato compuesta por el timbre, las inflexiones, la música y los ambientes, tal frontera es reemplazada por un complejo imaginario producto de la interpretación de quien escucha con atención cada relato. La producción es un compendio sonoro valioso de los Warihó que plasma sus historias, su música y su paisaje sonoro. Por ello resulta preciso valorar y apreciar proyectos, como este, que traen al público la oportunidad de escuchar voces, palabras y sonidos propios de culturas mexicanas y únicas en el mundo.