

Claudia Carranza Vera y Mercedes Zavala Gómez del Campo, eds. Los personajes en formas narrativas de la literatura de tradición oral en México.

México: El Colegio de San Luis, 2015; 440 pp.

Por: Eréndira Alejandra Ortega Medina

Gracias a su modo de transmisión, la literatura de tradición oral permite que varios de sus elementos se actualicen y se retomen en espacios, tiempos y géneros diversos. Entre estos elementos se encuentran los personajes de su narrativa, y es sobre ellos que se reflexiona en este libro editado por Claudia Carranza Vera y Mercedes Zavala Gómez del Campo. La obra se compone de diecinueve artículos escritos por investigadores de diferentes instituciones, todos ellos interesados en el estudio de las formas narrativas tradicionales. A partir de las características de los personajes analizados, las editoras los clasificaron en las siguientes categorías: personajes de tipo social, personajes pertenecientes al grupo de la familia y del parentesco, personajes que proceden de la tradición judeocristiana, seres sobrenaturales, y los personajes pertenecientes a un acervo predominantemente indígena. En la nota preliminar las editoras mencionan que este producto se inscribe en el reciente interés por sistematizar el trabajo sobre la literatura tradicional en México, reuniendo “perspectivas, capacidades y particularidades” de los investigadores que se interesan por esta disciplina. Los trabajos reunidos nos permiten observar cómo las narraciones populares, desde la conquista y hasta aquellas que se cuentan en épocas recientes, comparten características que se combinan para conformar a los personajes.