

**Claudia Rocha y Claudia Carranza, eds. Los habitantes del encanto, seres extraordinarios en las comunidades indígenas de América.**

México: El Colegio de San Luis, 2015; 195 pp.

Por: Víctor Manuel Avilés Velázquez

En el interior y en el exterior de diversas comunidades habitan distintos seres. En el interior, espacio civilizado, culturizado, vive el ser humano, que a la vez tiene contacto con el exterior, ese espacio misterioso y peligroso donde los seres fantásticos existen. Dicha existencia se expresa a través del imaginario y de la palabra de hombres y mujeres, que se sirven de estos personajes y de otros fenómenos sobrenaturales para conformar una serie de relatos que rigen algunos aspectos de la convivencia social: lo que debe o no debe hacerse, sobre el bien y el mal. Las distintas versiones de la Llorona, el Chaneque, el Nahual, el Diablo, entre otros personajes, son estudiadas en este libro por diversos investigadores que buscan develar sus orígenes y sus funciones, así como el proceso de transmisión oral por el cual se renuevan y perviven.