

Alfredo López Austin y Luis Millones. Los mitos y sus tiempos, creencias y narraciones de Mesoamérica y los Andes. México: ERA, 2015; 399 pp.

Por: Daniel Estrada Hernández

En un gran esfuerzo por entender el pasado prehispánico y las coincidencias que existen entre las dos macroregiones culturales de América, Mesoamérica y Los Andes, los autores explican de manera clara y concisa las características más importantes de la cosmovisión de la región que les compete. Así, el libro está dividido en dos temas principales: Mesoamérica y Los Andes. Estos a su vez se dividen en varios subtemas que son esenciales: el origen del mundo, el origen de los animales y las plantas, y el origen del hombre y su papel en la tierra. Mientras en Mesoamérica se realizó una recopilación a gran escala de la historia y la cultura de los pueblos indígenas -y en la actualidad la tradición oral confluye a la reconstrucción y al entendimiento de la cosmovisión prehispánica-, en Los Andes ocurrió lo contrario. La persecución de los indígenas y el poco interés por resguardar las tradiciones antiguas dificultan en gran medida la reconstrucción de la historia precolombina de Los Andes y, así mismo, su comparación y completo entendimiento. Al respecto nos dice Millones que “[...] aún estamos lejos de poder trazar un cuadro sólido que permita la comparación de la historia y las religiones de Mesoamérica y Los Andes. Pero la obligación persiste, dado que iluminaría una mejor comprensión de las sociedades de ambos subcontinentes”.