

**Margarita Valdovinos Alba, Regina Lira Larios y
Fernando Nava López. Grabaciones en cilindros de
cera de los coras y los huicholes de México.**

Alemania: Ibero-Amerikanisches Institut / Secretaría
de Educación Pública de México, 2013; 78 min.

Por: Ignacio Silva Cruz

Grabadas entre 1905 y 1907 por el eximio investigador alemán Konrad Theodor Preuss, los cantos coras y huicholes nos remiten a los cantos sagrados que se decían en la antigüedad, sin embargo, cabe aclarar que hay una fuerte presencia de los rezos católicos en aquellos, en los cuales también podemos encontrar referencias a la tierra, al agua, a los distintos elementos de la naturaleza. Las voces distantes de los cantores que se hacen presentes en estas grabaciones viejas -mismas que fueron hechas en cilindros de cera, técnica antigua que dejó de utilizarse en 1929 con la llegada del gramófono- nos muestran el importante legado en artes verbales de los grupos mencionados. La selección realizada para la edición de este CD es muestra importante de los rituales que todavía se hacían entre estos grupos a principios del siglo XX. Una noticia que nos alegra y entusiasma es que estas grabaciones fueron entregadas a los ritualistas mara'kames en noviembre de 2014, tal vez descendientes de aquellos que grabaron sus voces en el lejano 1907. Tener estas grabaciones y escuchar aquellas voces significa extender la mano hacia el pasado, y desde el pasado hacia el presente, para poder conversar y entablar un diálogo entre humanos separados por el tiempo y el espacio.