

**[RESEÑAS]**

## **Tapia González, Aimé. *Palabras de las niñas de Maíz.***

Colima: Puertabierta, 2023, 60 pp.

Por: Patricia Nolasco-Clemente<sup>1</sup>

Centro Regional de Educación Normal, México.

patricia.nolasco983@jaliscoedu.mx

En 2019, el cambio de régimen político en México propició una reforma constitucional en materia educativa que sentó las bases de la Nueva Escuela Mexicana (NEM), una propuesta educativa orientada al: "desarrollo humano integral del educando, reorientar el Sistema Educativo Nacional, incidir en la cultura educativa mediante la corresponsabilidad e impulsar transformaciones sociales dentro de la escuela y en la comunidad" (DOF, 2019: 6).

Derivado de esta reforma, se implementó un nuevo plan de estudios para la educación básica (SEP, 2022), que integró de forma transversal la perspectiva de género y motivó una reestructuración curricular, incluyendo la actualización de los Libros de Texto Gratuitos (LTG). La presentación de estos nuevos materiales en agosto de 2023 generó un amplio debate público, especialmente por la inclusión de contenidos sobre sexualidad, igualdad de género y diversidad sexual.

Estos cambios provocaron incertidumbre en la comunidad docente sobre cómo abordar tales temáticas en el aula, cómo anticipar las reacciones de madres, padres y figuras tutoras, y qué ajustes realizar dentro de las comunidades escolares. Ante este escenario, la SEP (2023) estableció como una de las prioridades de su estrategia de formación continua formar al profesorado en temas de igualdad sustantiva, en consonancia con la incorporación transversal de la perspectiva de género en el currículo.

En este contexto, se impartió en el estado de Colima el diplomado Prácticas educativas para fomentar la igualdad de derechos y oportunidades entre hom-

---

<sup>1</sup> Es licenciada en Filosofía y doctora en Ciencias Sociales por la Universidad de Colima; profesora-investigadora en el Centro Regional de Educación Normal en la Licenciatura en Educación Primaria; diseñadora y facilitadora de cursos de formación continua dirigidos a personal educativo de nivel básico y Candidata a Investigadora Nacional por el Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores (SNI). Sus líneas de investigación son la teoría feminista, Filosofía feminista, estudios de género, identidades sexo-genéricas diversas y formación docente con perspectiva de género.

bres y mujeres, como parte de la oferta extracurricular de formación continua del año 2023. Su objetivo fue sensibilizar al personal de educación básica en temas de género, así como promover su reflexión para la resignificación e incorporación de la perspectiva de género en su práctica educativa. Como diseñadora y facilitadora, tuve la oportunidad de acompañar estos procesos de aprendizaje.

Entre los recursos pedagógicos utilizados, se incluyó el cuento *Palabras de las niñas de maíz*, en concordancia con autoras que han destacado el potencial de la literatura infantil como herramienta didáctica para abordar de manera accesible y reflexiva temáticas complejas con niñas y niños, favoreciendo un aprendizaje significativo en el aula (Andruetto, 2009; Méndez del Portal, 2017; Toledo, 2005).

Este cuento se fundamenta en la propuesta filosófica y pedagógica de Filosofía para Niñas y Niños (FPNN), desarrollada por la filósofa Ann Sharp<sup>2</sup> y el filósofo Matthew Lipman. Desde esta perspectiva, el material promueve el pensamiento crítico y creativo, y busca despertar la curiosidad de las infancias mediante el diálogo filosófico. También invita a reflexionar sobre prácticas que vulneran la dignidad humana o dañan a otros seres vivos, propiciando espacios de empatía y comprensión. A su vez, contribuye a la preservación de la lengua y la cultura náhuatl, al incorporar pautas didácticas y vocabulario en esta lengua para que el profesorado los trabaje en el aula con el alumnado.

La lectura del cuento se integró al diplomado como una estrategia para propiciar la reflexión del profesorado sobre la desigualdad de género, la violencia y la discriminación, desde un enfoque interseccional (Crenshaw, 1991). La actividad consistió en una lectura en voz alta, realizada en círculo, en la que las personas participantes se turnaron para compartir el texto. Posteriormente, se plantearon una serie de preguntas diseñadas para promover el diálogo reflexivo y el análisis crítico de los temas abordados.

*Palabras de las niñas de maíz*, relata la historia de Citlalli, una niña de once años originaria de Zacualpan, una comunidad indígena del municipio de Comala, Colima. Este lugar no sólo es reconocido por sus manantiales de aguas cristalinas conocidos como el Ojo de Agua, sino también por la preservación de conocimientos ancestrales en el uso de la herbolaria y su organización comunal, que lo

---

2 Para profundizar en la propuesta filosófica y pedagógica de Filosofía para Niñas y Niños véase Tapia, G. A. (2018).

convierte en un referente en la defensa de la propiedad colectiva de la tierra en el estado.

Citlalli vive en Zacualpan junto a su madre, con quien cada mañana viaja a Colima para vender tortillas y verdolagas cultivadas en el patio de su casa. La ausencia de su padre, quien emigró a Estados Unidos y con quien no han vuelto a establecer contacto, obligó a su madre a asumir el rol de jefa de familia. Esta situación es recurrente en la comunidad, donde muchos varones migran en busca de mejores condiciones económicas.

Por las tardes, Citlalli asiste a la Escuela Primaria Artículo Tercero Constitucional, lo que evidencia una realidad compartida por muchas niñas y niños en México que, debido a la precariedad económica, deben compaginar el trabajo con sus estudios. Esta doble carga no sólo impacta su desempeño escolar, sino que en muchos casos pone en riesgo su continuidad educativa.

En el aula, la maestra Tlahuilli —cuyo nombre náhuatl significa 'luz' o 'claridad'— busca generar un espacio de reflexión y diálogo entre sus estudiantes. Con frecuencia, les pide que organicen sus mesabancos en círculo, les narra historias y plantea preguntas que los llevan a reflexionar en torno a temas como el cuidado y preservación de la naturaleza, la convivencia armoniosa con la tierra, el valor de la memoria y los saberes ancestrales, así como la lengua y la cultura náhuatl.

El entusiasmo del alumnado es evidente en cada clase, donde la participación es activa y constante. Para Citlalli, estos espacios son especialmente significativos, pues le permiten sentirse escuchada y compartir sus pensamientos con libertad. Un día, intrigada por el interés de su maestra en las ideas de sus estudiantes, le preguntó por qué les daba tanta importancia. Tlahuilli le respondió que las voces de niñas y niños son sinceras y portadoras de esperanza, pero que históricamente han sido silenciadas, especialmente las de las niñas. Las palabras de su maestra la hacen reflexionar sobre cómo eran las cosas en el pasado para las mujeres, cuando no se les permitía asistir a la escuela ni participar en las asambleas comunales.

Durante la discusión en clase, María, compañera de Citlalli, levanta la mano y menciona que su hermana, quien estudia Filosofía en Colima, le ha explicado que algunas costumbres han sido perjudiciales para nosotras, pero que existen mujeres que luchan por cambiarlas. Esto da pie a un diálogo entre el alumnado,

quienes coinciden en que niñas y niños tienen las mismas capacidades y el mismo derecho a expresar sus ideas, pues su voz es igualmente valiosa.

Al salir de clase, Citlalli camina a casa sin dejar de pensar en cada una de las preguntas sobre las que dialogaron. Reflexiona sobre lo mucho que disfruta pensar, compartir y escuchar a los demás, y se imagina estudiando Filosofía, como la hermana de María. Sin saberlo, Tlahuilli ha sembrado en ella una semilla: la del conocimiento y el deseo de aprender.

La lectura del cuento, en el marco del diplomado permitió al profesorado reflexionar sobre las desigualdades que persisten en el acceso a la educación, particularmente en comunidades rurales e indígenas. A través del análisis del texto, se generó un debate en torno a los usos y costumbres, el machismo, la relevancia de las palabras y la importancia de incorporar el lenguaje incluyente en la práctica docente. Asimismo, se discutió sobre nuestro rol como docentes en la promoción de la igualdad de género, la prevención de la violencia y estigmatización hacia los grupos minorizados. La actividad también permitió cuestionar el sesgo adultocentrista que persiste en las aulas y la importancia de generar espacios donde las voces de las niñas y niños sean escuchadas y valoradas.

Al igual que Citlalli, después de esa sesión regresé a casa reflexionando sobre todo lo que dialogamos en el diplomado. Recordé la primera vez que leí este cuento y cómo Tlahuilli me hizo pensar en mi profesora de la Facultad de Filosofía, quien, al igual que ella, se preocupaba por nutrir: "nuestras mentes, pero también nuestros corazones" (Tapia, 2023: 12). De ella aprendí que la Filosofía debe ser un espacio donde coexista la pluralidad de ideas, a cuestionar los dogmas, defender mis ideales y a vivir en congruencia con ellos. Sobre todo, me enseñó a encontrar y tener una voz propia. Estas enseñanzas cobran especial relevancia en el contexto actual, marcado por el resurgimiento de grupos fundamentalistas y conservadores que, desde la intolerancia, atentan contra los derechos de las mujeres y los grupos minorizados.

Las personas que ejercemos la docencia sabemos que esta es una profesión sumamente compleja. La enseñanza tiene sus matices, momentos de satisfacción, desafíos y también sinsabores. En esa sesión del diplomado, una maestra lo expresó con claridad: como docentes, quizá no podamos cambiar el mundo, pero sí transformar el pensamiento de nuestras y nuestros estudiantes.

Esa reflexión me hizo pensar en la huella que pueden dejar quienes se dedican a la enseñanza. Existen docentes con la capacidad de transformar todo lo que tocan, como Tlahuilli, como mi profesora de Filosofía y como mi madre, docente de educación básica, en quien desde niña vi la convicción y el ímpetu de cambiar el mundo. Por ello, crecí convencida de que, sin duda, las y los docentes tenemos ese poder.

La experiencia con docentes de educación básica evidenció la necesidad de contar con recursos didácticos para abordar en el aula temas como la desigualdad de género, la inclusión, la discriminación y la violencia. En este sentido, el cuento Palabras de las niñas de maíz, representa un recurso significativo, tanto por la sensibilidad de su narrativa como por la riqueza visual de sus ilustraciones, a cargo de Patrizia Montiel, las cuales amplifican el simbolismo del relato y enriquecen la experiencia lectora.

En suma, la lectura del cuento, seguida del diálogo reflexivo, ejemplifica cómo estos recursos pueden contribuir a la transformación de la enseñanza y al cumplimiento de los principios de la NEM, promoviendo una educación basada en la equidad, el respeto y la participación activa del estudiantado. Asimismo, este libro constituye un amable recordatorio para las y los docentes del poder que tenemos para transformar.

## Referencias bibliográficas

- Andruetto, M. T. (2009). *Hacia una literatura sin adjetivos*. Comunicarte.
- Crenshaw, K. (1991). Mapping the Margins: Intersectionality, Identity Politics, and Violence against Women of Color. *Stanford Law Review* 43(6); 241-1299. Recuperado en <https://doi.org/10.2307/1229039>
- Ley General de Educación [LGE]. Diario Oficial de la Federación [DOF]. 30 de septiembre de 2019, (México). Recuperada en <https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGE.pdf>
- Méndez del Portal, R. (2017). El valor del cuento como recurso didáctico. *Educación* (23); 41-44. Recuperado en <https://doi.org/10.33539/educacion.2017.n23.1167>
- Secretaría de Educación Pública [SEP]. (2023). *Estrategia Nacional de Formación Continua 2023*. Dirección General de Formación Continua a Docentes y Directivos. Recuperado en [https://formacioncontinua.sep.gob.mx/storage/recursos/BANNERS/T8hZPKAJ2O-ENFC\\_2023.pdf](https://formacioncontinua.sep.gob.mx/storage/recursos/BANNERS/T8hZPKAJ2O-ENFC_2023.pdf)
- Secretaría de Educación Pública [SEP]. (2022). *Plan de estudios de la educación básica 2022*. CONALITEG. Recuperado en <https://www.sep.gob.mx/marcocurricular/>
- Tapia, G. A. (2018). Educación filosófica para la igualdad de género y la sostenibilidad medioambiental: el pensamiento de Ann Sharp. *Daimon Revista Internacional de Filosofía* (73); 27-39. Recuperado en <https://doi.org/10.6018/daimon/242081>
- Toledo, P. (2005). *El valor educativo del cuento: didáctica y evolución histórica*. APRENDE-IEA.