

[RESEÑAS]

Consejo de Jóvenes. Las luchas de Cherán desde la memoria de los jóvenes.

México: Imprenta Paricutin, 2021, 105 pp.

Por: Alejandro Mérida Luján¹

Investigador independiente

ameridalujan@gmail.com

Este no es un libro de un antropólogo que habla sobre los otros (ya sea independientemente o desde un interlocutor que interpreta junto al autor, como está de moda hoy en día entre los antropólogos del "giro ontológico"), sino desde la misma comunidad: las y los jóvenes, específicamente. Para tejer la memoria de Cherán, los jóvenes buscaron distintas voces de quienes habrían de participar en los instantes que definieron la constitución actual de la comunidad indígena purépecha. La única huella académica que se ve en la obra es la del profesor Mario Camarena Ocampo y sus alumnos de la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH); así como la tesis doctoral de Marco Calderón, quien trabaja como profesor investigador de El Colegio de Michoacán (Colmich).

La obra se divide en tres momentos que se sucedieron en la comunidad de Cherán: el "Zafarrancho de 1976"; el inicio del Frente Democrático Nacional (FDN) de 1988, con la campaña de Cuauhtémoc Cárdenas; y el levantamiento del 15 de abril de 2011, por la seguridad, la justicia y la reconstitución territorial. De cierta manera tenemos que hablar de una narración contada por los propios actores sociales que participaron durante medio siglo en Cherán, donde están muy conscientes de que "un pueblo sin historia es un pueblo sin memoria".

La lucha de Cherán es y fue contra las organizaciones criminales del narcotráfico, en defensa de los bosques. Su último gran logro es la lucha por el reconocimiento de la autonomía y el gobierno comunal, que no debe tener algo más

¹ Alejandro Mérida Luján es escritor, investigador independiente y documentalista, nacido en Kochapampa, república de Bolivia, en 1995. Es licenciado en Historia por la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Mayor de San Andrés (UMSA). Entre sus obras publicadas se encuentran *Authencia Americana. Textos inéditos, manuscritos y ensayos escogidos de Franz Tamayo Solares (1893-1953)*, editado junto con Pedro Aliaga Mollinedo y Gracián Bascopé Tamayo (2021) y la biografía intelectual *Franz Tamayo y el Indoamericanismo* (2023). Fue fundador y presidente de la Sociedad Científica de Estudiantes de Historia de la UMSA (SCEH) y trabajó como auxiliar de investigación en el Instituto de Investigaciones Históricas (IIH) de la Carrera de Historia en la misma institución.

de veinte años. Hoy en día si uno desea pasar por Cherán se topará con la Casa Comunal, que es el lugar donde se toman todas las decisiones de la comunidad. Para ello es que se cuenta con las asambleas barriales y la asamblea general, en donde los comuneros toman las decisiones sobre el territorio y los recursos.

En todos los momentos de levantamientos frente al despotismo de las autoridades, los jóvenes se "habrían encabronando" y, a través de distintas demandas, seguirían luchado por la toma del poder; siendo cíclico que, luego de querer perpetuarse en los cargos administrativos de los antiguos, sean desplazados por la generación que viene. Por lo tanto, estamos hablando de un libro que nos habla de la resistencia.

Partamos por el primer conflicto: el "zafarrancho del 76". Sucedió porque ciertos grupos, con intereses ligados al Partido Revolucionario Institucional (PRI), buscaron el control tanto político como de los recursos del bosque. Lo anterior provocó la posterior ruptura con el PRI y la formación de cuadros que siguieron el liderazgo de Cuauhtémoc Cárdenas. Es así que se vio en el FDN una alternativa a este antiguo dominio. Aquí hicieron su aparición los jóvenes profesionistas que se enfrentaron a sus antecesores, quienes se aferraron al partido oficial que había controlado la presidencia municipal durante medio siglo. De tal modo, la organización comunitaria pasó por una nueva reforma. En esos momentos, estamos hablando, ante todo, de la participación en los procesos electorales.

Para el año 2011, el arrasamiento de los bosques por parte de los madereros y el crimen organizado volvió a generar un conflicto hacia los llamados "malos", dirigidos por un tal "Güero". Por tal razón, las comunidades indígenas decidieron tomar las armas y realizar organizaciones de base guerrillera que se levantarán ante tanta impunidad. Ahí comenzó el enfrenamiento (vía barricadas, marchas de protestas y rondas de vigilancia) contra los talamontes que logró su expulsión y la defensa de los bosques donde, por cierto, se encuentra el cerro Kukundicata, lugar que alberga el mayor captador de agua de lluvia en América Latina.

Las fuentes del texto se basan principalmente en la historia oral que irán relatando en el siglo XXI. "Las narraciones de los jóvenes hablan del proceso de despojo de los bosques, de la falta de participación en la vida política, de la violación sistemática de los derechos humanos y colectivos y de la precariedad de la vida de los habitantes del pueblo" (18). En todo momento, participaron los jóvenes que

buscaron cambiar las cosas; ya sea ante el partido oficialista, en la lucha contra la privatización de la propiedad comunal o en la defensa de los bosques.

El texto nos invita a repensar la política, las estructuras de poder en la comunidad y las relaciones con el Estado Mexicano; incluso, más allá de eso, a recrear y reinventar. De ahí que se levantasen ante los mandones y los patrones para ya no soportar sus vejámenes. Eso es lo que se recuerda desde la memoria colectiva, a través del diálogo entre los jóvenes de ese momento y quienes lo fueron antes que ellos.

Finalmente, cabe decir que no hablamos de la única "utopía de los bosques" entre las comunidades indígenas del continente, pues pueden señalarse otras luchas que se vienen dando desde el sur, como la Subcentral de Mujeres Indígenas del Territorio Indígena y Parque Nacional Isiboro Sécure (TIPNIS), en lo que hoy es Bolivia, además de la Coordinadora Arauco Malleco (CAM), en Chile. Tan solo algunos ejemplos de cómo se puede seguir soñando en un mundo más armonioso con la madre naturaleza.

Escrito durante el solsticio