

# SANTO SANTIAGO EN COLIMA. Acercamiento a la religiosidad popular

Louis Cardaillac

IRIDIA  
98





**Resumen**

La religiosidad popular se elabora a lo largo de un proceso histórico siempre complejo: las distintas aportaciones que intervienen en su evolución son reelaboradas por la colectividad. El culto de Santiago aportado por los españoles y adoptado por los indígenas es revelador de ese proceso y del contacto entre dos civilizaciones.

En Colima aparece todo el abanico de esas relaciones: Santiago fue por una parte el santo de los españoles, de los criollos y mestizos y también de los indígenas que lo enmarcaron en sus creencias prehispánicas.

**Abstract**

Popular religiosity is always elaborated throughout a complex historical process: the different contributions that take part in their evolution are re-elaborated by the community. The cult of Santiago contributed by the Spanish people and adopted by the natives is a revealing way of that process and the contact between two civilizations.

In Colima appears all the fan of those relations: Santiago was on the one hand saint of the Spaniards, the Creoles and people of mixed race and also of the natives who framed it in their prehispanic beliefs.



Casi todo lo que fue la Nueva Galicia era, en el momento de la Conquista, una gran población compuesta con cuatro reinos: Collimán, Tonallán, Jalisco y Aztlán. Allí existían también pequeños reinos y cacicazgos sojuzgados o independientes. Después de la Conquista se unifican todas las culturas indígenas, las de los cazcanes, coras, tepehuanes, huicholes, zacatecos, etcétera, para hacer la famosa guerra del Mixtón (1541), pero el conflicto endémico duró muchos años más. Colima conoció también sus rebeliones y represiones, en Tecomán, los indígenas vencieron en dos circunstancias a los españoles antes de ser dominados.

Estas circunstancias históricas van a tener consecuencias importantes. En el occidente de México la presencia española va a acentuarse rápidamente (más que en otras regiones) donde la separación con los indígenas fue más profunda. Muchas fundaciones conservaron un carácter propiamente hispánico y el mestizaje fue más tardío y menos pronunciado que en otros lugares.

Al pasar los españoles al Nuevo Mundo llevaron consigo sus creencias, un matalotaje invisible y a la vez trascendente como el culto a los santos, especialmente al apóstol Santiago, que seguía gozando en el siglo XVI de una gran popularidad, por haber mantenido –según cuenta la tradición– estrechas relaciones con España en tres momentos distintos: primero como evangelizador, luego por haber sido sepultado en Compostela y finalmente por haber ayudado a los cristianos en tiempos de la Reconquista a vencer a los “infeles”.

Ahora, en la empresa de la conquista americana, Santiago viene supuestamente al auxilio de quienes pretenden vencer el paganismo de los indígenas. Los caballeros de Santiago por una parte, las órdenes mendicantes, por otra, se encargan de difundir el culto al Apóstol, hasta el punto de que México viene a ser el primer país jacobeo del mundo. El 25 de julio, día de Santiago, en por lo menos 700 pueblos y parroquias que lo tienen por patrono se celebra su festividad.<sup>1</sup> Sólo la Virgen de Guadalupe puede en este aspecto competir con él.

La devoción por el apóstol tomó cartas de naturalización en las tierras recién descubiertas. Al

<sup>1</sup> CAMPOS, A. y CARDAILLAC, L. *Indios y cristianos. Cómo en México el Santiago español se hizo indio.*

fructificar alcanzó en México características inusuales. Nos vamos a interesar aquí, en su desarrollo en el Occidente de México y especialmente en Colima, es ahora la jurisdicción del obispado de Colima y las zonas cercanas.

Vamos a comprobar cómo fue especialmente el culto de los españoles, tanto en la ciudad de Colima, como en la zona costera; analizaremos en qué circunstancias y precisaremos hasta qué punto. Pero la veneración a Santiago pasó también a las comunidades indígenas evangelizadas por los franciscanos. La visita de estos distintos pueblos y la presencia o fueron de indígenas nos permitió comprobar que allí todavía pervive el culto del apóstol.

## I. Santiago, el santo de los españoles

### 1. En la población de Colima: de la exaltación de Santiago a su olvido total

Colima fue una ciudad netamente española. En 1522 Cortés despachó al capitán Gonzalo de Sanabria para pacificar la zona, el cual, siguiendo el camino de Alima y Coahuayana, logró derrotar a los indígenas de Tecomán. El enfrentamiento aconteció después de un intento frustrado de entrada de los españoles en Tecomán. Al final, el indio colimense, al finalizar el año de 1522.<sup>2</sup> al grito de “Santiago y a ellos!”, la victoria fue para las tropas de Cortés. Enterado del éxito de la expedición Cortés ordenó a su capitán que fundara una ciudad con el nombre de Colima, lo cual realizó en Colima el 25 de julio de 1525, en el lugar de un pueblo indígena. Según el padre Tello, el primer título de la ciudad de Colima fue el de Santiago de los Caballeros de San Sebastián. El curato de Cajitlán, hoy Tecomán, tomó como patrono a Santo Santiago.<sup>3</sup>

El alcalde y capitán Francisco Cortés el 1.º de enero de 1527, trasladó la población al sitio de Colima y la llamó Villa de San Sebastián. En el altar mayor de la parroquia existen imágenes de San Cristóbal (cuya fiesta se celebra también el 25 de julio como la de Santiago).

<sup>2</sup> REYES, J. C. y OLVEDA, J. (1994). *Los puertos noroccidentales de México.* Colima: El Colegio de Jalisco-Universidad de Colima.

<sup>3</sup> BRAMBILA, C. (1964). *El obispado de Colima. Apuntes geográficos y estadísticos.* Colima, México. 40 p.  
REYES, J. C. (1995) *La antigua provincia de Colima al XVIII.* Colima: Universidad de Colima-Gobierno de Colima, México. 7-21 pp.

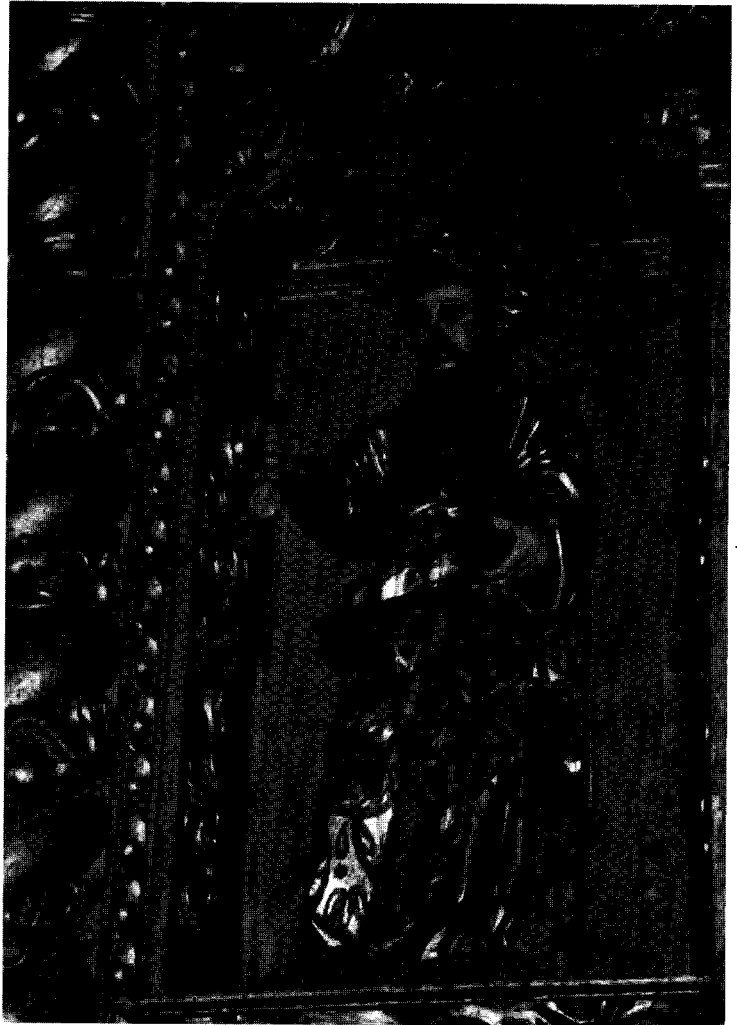
Sebastián. Santiago conservaba la titularidad de la parroquia, pero desde los principios estuvo, en competencia con estos dos santos también muy venerados por los españoles: San Cristóbal y San Sebastián que recibieron en 1560, la cotitularidad de la primitiva parroquia.<sup>4</sup>

El primero, San Cristóbal, ocupaba un lugar muy particular en la devoción popular española tanto en España como en el Nuevo Mundo. La competencia entre Santiago y San Cristóbal apareció de la misma manera en Chiapas –exactamente en 1528– cuando un puñado de españoles lograron establecerse en un lugar que llamaron Villarreal, y que recibió a mediados del siglo XIX su nombre definitivo de San Cristóbal, para terminar llamándose, entrado ya el siglo XX, San Cristóbal de las Casas.

En efecto, desde los principios de la presencia española y la construcción de la primera iglesia en la ciudad sureña, había surgido una polémica para saber a qué santo se iba a dedicar el templo. Se vaciló entre Santiago y San Cristóbal. Había quienes querían que fuera Santiago (por ser el santo favorito de los conquistadores), pero otros pelearon por San Cristóbal (que gozaba de gran popularidad y era un símbolo atractivo) “por ser un gigante que cruza de una sola zancada el gran charco del Atlántico, con el evangelio y la civilización al hombro, y siembra su bastón cual un árbol en la otra orilla”. De modo que hubo una negociación entre los conquistadores. Finalmente se resolvió que el santo local sería Cristóbal. En cuanto a Santiago no lo rechazaron completamente y unos años más tarde se reabrió el debate por parte de los santiaguistas que no se daban por vencidos. Un altorrelieve de Santiago a caballo (hoy muy deslucido por las intemperies), se instaló entonces en el centro de la fachada de la catedral, pero no se pudo cambiar la titularidad de la iglesia.<sup>5</sup>

El segundo, San Sebastián, es un santo militar cuyo culto tuvo una inmensa difusión en la Edad Media. Es el santo patrón de los armeros por haber sufrido el martirio de manos de unos adversarios que le traspasaron con flechas (arma muy temida en los combates contra los indígenas). ¡Quien sufrió tal crueldad bien sabría defender a los suyos de

tales extremidades! Fue Sebastián el tercer patrón de Roma, después de Pedro y Pablo, escogido para preservar a la ciudad eterna de nuevas invasiones de bárbaros. También se le atribuye el poder de protección contra las epidemias. Precisamente, Roma le agradeció su amparo en el momento de la epidemia



*Santiago apóstol, iglesia de San Felipe, Colima.*

de la peste del año 680.<sup>6</sup> San Sebastián, con tales orígenes, bien podía ser un buen valedor para Colima.

Pero, como los colimotes padecían muy frecuentemente las consecuencias de fenómenos naturales, como los sismos y la actividad del volcán, añadieron a su santoral otros santos capaces de librarlos de esas catástrofes. Tal fue el caso de San Felipe de Jesús, que desde el siglo XVII (1667) fue

<sup>4</sup> *Ibid.* 39 p.

<sup>5</sup> AUBRY, A. (1991) *San Cristóbal de las Casas, su historia urbana, demográfica y monumental, 1528-1990*. México: Instituto de Ase-

<sup>6</sup> GARCÍA FERNÁNDEZ, F. (2005) *En torno al crecimiento y cateo-*

nombrado patrono y protector jurado de la villa de Colima contra incendios y temblores.

Otra protectora se añadió a la lista de los precedentes santos: la Virgen de la Merced, que se veneraba no en el templo parroquial, sino en la iglesia del convento de la Merced, fundado a principios del siglo XVII. Vino a competir con San Felipe en la protección contra temblores, ciclones o “reventazones” del volcán.<sup>7</sup>

Poco a poco, Santiago va a ser en Colima un santo cualquiera, perdiendo su protagonismo entre todos esos protectores de la ciudad. En la parroquia, su presencia es cada vez menos afirmada. Es notable que en el informe general de la parroquia de Colima, dirigido en 1850 al ilustrísimo señor doctor don Diego de Aranda, obispo de Guadalajara, por don Francisco de Paula Ávila, cura encargado de dicha parroquia, ninguna imagen de Santiago aparece en el inventario, tampoco en las capillas sufragáneas vecinas.<sup>8</sup>

Cuando en 1881 se erige el obispado de Colima, el templo principal vino a ser Catedral y la parroquia fue trasladada al Sagrario. Este templo, también conocido como Beaterio, fue puesto bajo el patronazgo de San Felipe de Jesús. A Santiago ya ni se le menciona. Sin embargo, en el actual templo, detrás del altar mayor, existe un magnífico retablo barroco que ostenta una representación de Santiago apóstol ¿Procederá de la antigua parroquia? No lo hemos podido comprobar.

## 2. Santiago en la costa de Colima

En la época prehispánica, Manzanillo no era más que un asentamiento de buceadores y pescadores de perlas. A Cortés, se le informó de la existencia de una isla “muy rica de perlas y oro, toda poblada de mujeres”, llamada Cihuatlán. En la expedición que preparaba hacia las islas de Maluco o de la Especiería, el conquistador se proponía encontrar su propia ruta al Oriente y cerciorarse de las informaciones sobre esos lugares más cercanos.<sup>9</sup>

<sup>7</sup> REYES GARZA, J.C. (1995) *La antigua provincia de Colima, siglos XVI a XVIII*. Colima: Universidad de Colima-Instituto Colimense.

<sup>8</sup> PAULA ÁVILA de, F. (2005) *Descripción de la parroquia de Colima 1850*. Introducción de Estrellita García. Guadalajara: El Colegio de Jalisco-Universidad de Colima. En otro documento de 1856 se presenta la bendición de la iglesia parroquial y de sus imágenes. Ninguna alusión a Santiago. Agradecemos a la doctora Estrellita García, la comunicación de varios documentos todavía inéditos.

<sup>9</sup> Encontramos muchas información en la ponencia de Juan Carlos

Cuando se terminaron de construir en tula las tres naves que participarían a la expedición que se llamaban La Florida, Espíritu Santo y San Andrés, el capitán Álvaro de Saavedra Cerón quiso evitar la resistencia de las embarcaciones a lo largo de la costa hacia el norte. Sus naves salieron el 14 de mayo de 1527 y abordaron el 25 del mismo mes, en la festividad de Santiago, en un lugar que por el motivo llamaron Bahía de Santiago. El puerto después de poblarse, tomó el nombre de Santiago de Buena Esperanza. Cortés, por su parte, en una expedición (1532) dirigida al emperador Carlos V, lo mencionó como Santiago de la Mar del Sur. Todavía en 1540 habla de las dos ensenadas que conforman la península de Manzanillo: Santiago y Salagua separadas por la península de Santiago o la Audiencia.

Así comprobamos que el nombre de Santiago a lo largo de los siglos permaneció ligado a la costa oeste de la bahía, y hoy en día la localidad de Santiago forma parte del municipio de Manzanillo. La iglesia moderna perpetúa el culto hispánico de Santiago; en ella se veneran dos imágenes: una procesión de Santiago a caballo, y la otra lo representa como discípulo de Cristo.

## I. Santiago, el santo de las comunidades indígenas

Actualmente Santiago sigue muy venerado en las comunidades que son de indígenas o que lo fueron.

### 1. Santiago en Tecomán

Después de la Conquista algunos españoles se establecieron en Caxitlán (a partir de 1522); de allí salieron algunos para fundar la actual ciudad de Tecomán. Caxitlán (en realidad llamada Acajiltlán por los indígenas, palabra que significa lugar donde abundan los estanques) era la cabecera de los dominios de una gran región del Occidente cuyo centro geográfico era el Volcán de Fuego.<sup>10</sup>

Tecomán, precisamente, designaba un territorio dominado por los tecos, pero el núcleo poblado de dicho nombre no existía como tal antes de la Conquista, sino que se fundó como fruto de la población impuesta por los españoles cuando derrotaron el imperio de los tecos.

<sup>10</sup> URZÚA, R. *Trilogía histórica de Tecomán*. Colima: Sociología

Desde su origen, el pueblo se llamó Santiago Tecomán. En un documento de 1581, el virrey Luis de Velasco concedió en propiedad tierras y salinas a la comunidad indígena que lo poblaba. A cambio de la protección otorgada por el virrey, los naturales “se ofrecieron a servir a su “majestad” con los reales tributos, guardar, mirar y cuidar un cerro que llaman Sentinela; en los puertos por donde salen los enemigos”. El gobernador de la República de indios en aquel entonces era uno de ellos, llamado Melchor Ruiz. Los documentos hablan del *Pueblo de Santiago Tecomán* hasta fines del siglo XIX.

Si en el momento de su creación Tecomán fue, en su gran mayoría, poblado por indígenas, con el tiempo –en las postrimerías del siglo XVIII– absorbió a Caxitlán y se reestructuró recibiendo un fuerte contingente de españoles.

En cuanto a la evangelización de la región, se sabe que la zona colimense fue recorrida, a partir de 1526, por el franciscano fray Martín de Jesús. Los franciscanos que continuaron su obra evangelizadora fundaron conventos y misiones, entre ellas la del pueblo de Caxitlán que, pasando los años, fue administrada por el clero secular. En 1800, se trasladó la categoría de parroquia desde Caxitlán al pueblo de Tecomán.

Hasta esa fecha Tecomán sólo era una doctrina de indios, los indígenas rezaban en la capilla del hospital a ellos reservada, en la cual celebraban con mucha pompa la fiesta de Santo Santiago, fiesta que se consideraba exclusiva de indios. Por su parte los españoles patrocinaban la fiesta de la Candelaria en Caxitlán. En el momento en que se organizó la nueva parroquia de Santiago del “curato de Tecomán”, se afianzaron allí las dos devociones. La imagen de la Virgen de la Candelaria –que según se afirmaba era de origen español– fue trasladada desde Caxitlán a Tecomán.

En la nueva iglesia parroquial de Santiago se veneran actualmente conjuntamente la Virgen de la Candelaria y al “apóstol”. Mientras la Virgen recibía preferentemente el culto por parte de españoles, criollos y mestizos, Santiago continuó recibiendo el homenaje de los indígenas. Actualmente predomina el primer culto sobre el segundo, sencillo reflejo de la evolución demográfica local.

Tenemos, gracias a un texto de 1712, la descripción precisa de la antigua imagen de Santiago de



*Santiago peregrino, iglesia de Tecomán*

Santiago apóstol. El Santo Santiago, pues, montaba un hermoso caballo blanco de tamaño natural cuyas patas traseras descansaban en una peana. Las patas delanteras, levantadas a la altura de los fieles que venían a rezar allí, recibían los piadosos besos de la feligresía indígena.

A principios del siglo XX, esa devoción no le pareció muy ortodoxa al párroco de entonces. Sospechó que los naturales rendían igual culto al caballo que al jinete. De modo que tomó una drástica decisión: desmontó la imagen del apóstol y ocultamente enterró al caballo en el piso de la sacristía de la iglesia. Humorísticamente, añade el autor del estudio que utilizamos: “Creemos que esa cabalgadura ha sido el único animal que haya recibido cristiana sepultura en la sacristía de un templo”.<sup>11</sup>

Este hecho que bien pudiera considerarse como una sencilla anécdota no lo es. Podemos citar muchos ejemplos de la veneración que los indígenas han dado al caballo.<sup>12</sup> Lo que importa aquí es

<sup>11</sup> *Ibid.* 56 p.

<sup>12</sup> CARDAILLAC J. (2002) *Santiago apóstol, el santo de los des*

dar una explicación: los indígenas en el estado de Colima, como en muchos otros lugares de la república, se apropiaron con mucha facilidad de Santiago y su caballo, integrándolos –en un evidente sincretismo– a sus creencias prehispánicas.

La conquista española dejó a los indios en situación de orfandad. Los dioses en quien más confiaban habían sido vencidos por otros venidos del mar. Vieron desde el principio a Santiago como un dios, pues para ellos él era el factor decisivo de la victoria española. A sus dioses sólo los pudo vencer una fuerza superior, por eso, a su parecer, el santo participaba de la naturaleza divina.

Los indígenas se apropiaron de la figura del “santo”, incluyéndola en su sistema cosmogónico perfectamente coherente y estructurado: no podían olvidarse de sus antiguas creencias de modo que aceptaron a Cristo y a sus santos, estableciendo paralelismos con sus dioses principales. Con el culto de Santiago pasó lo mismo que con la Virgen de Guadalupe, que vino a sustituir a Tonantzin, la madre de los dioses. Con el “apóstol” reactualizaron las hazañas de su dios de la guerra, Huitzilopochtli, recobrando así el tiempo ya olvidado de los aztecas. Si en las comunidades aztecas del centro de México esta sustitución fue totalmente deliberada y consciente, es probable que aquí, en lo que es la actual diócesis de Colima, el reemplazo se operara de modo más instintivo, pero de todos modos el resultado fue el mismo: la apropiación del “santo”, el cual ya, a falta de otros valores indígenas, vino a ser un símbolo de identidad comunitaria.

En cuanto a la veneración que recibe el caballo, igual que la que se da al “santo”, ella nos remite de forma evidente al nagualismo, creencia según la cual ciertos hombres potentes, jefes o sacerdotes, tienen la capacidad de transformarse en algún animal. Aquí, el caballo es el nagual, una especie de duplicado del “santo”, hasta el punto de que en las leyendas populares a veces le impone su voluntad.<sup>13</sup>

## 2. Santiago alrededor de Tuxpan

La región de Tuxpan (Antigua Tuspá) ocupa en la actualidad el sur del estado de Jalisco, pero en gran

parte pertenece al obispado de Colima. Toda la zona, a pesar de las fronteras administrativas o religiosas, está históricamente bajo la influencia de Colima, eso nos interesa aquí. Los españoles la controlaron a partir de 1524, y dos generaciones antes había sido invadida por los tarascos.<sup>14</sup>

Los franciscanos fundaron aquí, a comienzos de la década de 1530 dos conventos, en Zapotiltic (hoy Ciudad Guzmán) y otro hacia 1550 en Tamalá. Por fin, en 1630, levantaron otro en Zapotiltic.



Santiago ecuestre de Tecomán

mos en presencia de una auténtica red de conventos que perteneció a la provincia de Santiago de J... hasta la secularización de fines del siglo XVIII. A... de estos centros religiosos, los frailes emprendieron la evangelización creando “visitas”, lugares a los que se desplazaban y que aparentemente tenían carácter de... También crearon “asistencias”, lugares que adem...

<sup>13</sup> CARDAILLAC, L. (2004) *Santiago acá, allá y acullá. Miscelánea*

<sup>14</sup> GERHARD, P. (1986) *Geografía histórica de la Nueva España*



*Santiago peregrino de Pihuamo*

capillas tenían hospitales de indios, fundaciones destinadas a "asistir" a los nativos. El convento de Tuspá tuvo dos visitas dedicadas a Santiago: Pihuamo y Tzapotiltic. Las dos fueron "asistencia" ya que tuvieron sus hospitales de indios.

En el pueblo de Pihuamo, primitivamente llamado Pehuamo, vivían unos indios tarascos mezclados con la población original. La lengua que predominaba era el náhuatl. Se sabe que en 1780 el pueblo quedó casi despoblado a consecuencia de epidemias. En el siglo XIX se volvió a repoblar y se convirtió en pueblo mestizo de agricultores y comerciantes. Actualmente sus numerosos comercios le dan un aspecto próspero. Su amplia iglesia cuya cúpula y torres dominan la ciudad es de elegante traza. El patrono Santiago, representado en el interior de la iglesia por una imagen de tipo apóstol, sigue siendo muy venerado en el momento de su fiesta de julio que dura nueve días. Sin embargo, quien ocupa ahora el primer lugar en las fiestas litúrgicas y en las populares es la Virgen de Guadalupe, que comparte oficialmente la titularidad de la parroquia con Santiago.

Tzapotiltic fue también un pueblo indígena que perteneció al cacique de Tamazula. Desde 1536 fue asistencia del convento de Tuxpan hasta 1629, en que pasó al de Tamazula, con el nombre de Santiago de Tzapotiltic, hoy Zapotiltic.

La parroquia y el pueblo siguen teniendo por patrono a Santiago. En el fondo de la nave,

tiago apóstol, de pie, que sólo se caracteriza con el distintivo de las conchas, las que solían llevar los peregrinos europeos a Compostela (España). Lo que significa que su lugar en la parroquia es oficialmente modesto. Antes sus fiestas eran de nueve días y ahora no son más que de cuatro. El titular de la parroquia ya es el Señor del Perdón.

Sin embargo Santiago, a unas cuadras de la iglesia, tiene su capilla que se volvió a construir en 1985, cuando un sismo destruyó la antigua. La construcción corrió a cargo de la señora Adelita y su esposo que organizaron rifas para reunir el dinero necesario y suscitaron la generosidad de los devotos. El párroco les ofreció dar misa todos los martes y a los del pueblo les gusta celebrar en ella ceremonias de quince años y matrimonios.

Encima del altar de la capilla preside una hermosa y pequeña imagen de Santiago que, según nos cuentan, se trajo hace años de Michoacán. Como otras de misma procedencia, es de pasta de caña (como la Virgen de Zapopan). El último día de la fiesta, la mayordomía la saca en procesión después de haberla velado la noche anterior. Es otro pueblo de origen indígena en que el "santo" se mantiene vivo en el corazón de los fieles.

### *3. Santiago en Zacualpan*

Otro caso que merece estudiarse es el de Zacualpan, un pueblo indígena, situado a unos 17 km de Colima al pie de una montaña, al término de un camino de terracería recientemente asfaltado. El pueblo está rodeado de tierras poco fértiles dedicadas a la agricultura y al pastoreo. Las casas denotan pobreza, a excepción de algunas, las de los hijos emigrados que dan a la economía local algún respiro.

Zacualpan fue desde mediados del siglo XVI una doctrina que dependía del convento de San Francisco de Almoloyan, fundado en 1554 por los franciscanos a poco más de una legua de la villa de Colima. Este convento se convirtió en la cabeza de doctrina del denominado Partido de los Nahuales, que comprendía además de Zacualpan los pueblos indios de Coquimatlán, Comala, Nahuapa, Zacualpan, Juluapan, Tecocitlán el Viejo, Quizalapa, Zumpalmaní y San Juan Chiapa.<sup>15</sup>





*Santiago ecuestre de Zacualpan*

El humilde templo, que recibe muy buen mantenimiento, está dedicado desde tiempo inmemorial al apóstol Santiago. El santo patrono reúne a toda la comunidad en una misma devoción. Las fiestas de julio precedidas de un novenario se celebran allí con mucha devoción.

Al Santo lo presentan muy milagroso. De él nos contaron mil maravillas un grupo de mujeres que entrevistamos en este poblado.<sup>16</sup> Una de ellas aseguró que Santiago había salvado la vida de su hijo que había sido atropellado por un carro. La más joven del grupo relató que su marido fue castigado por el "apóstol", por no respetar el novenario del

"santo", en aquellos días "andaba con otros tom... Una noche, cuando regresaba a su casa, se le... recibió Santo Santiago, "dice que lo vio jinete... caballo era blanco". A raíz de la golpiza que le c... "santo", su marido recompuso el mal comportar... que tenía.

Otro caso notable es el de "ese sac... que vino al pueblo, que se llevaba todo lo q... vaban aquí a la iglesia, y Santo Santiago le di... patada y no se lo podían quitar de encima... anciana que refiere el caso, como disculpánde... su atrevimiento en contar tales sucesos, concluy... hay historias, pos uno las narra como las cor... porque uno, pos no, no sabe si es mentira... cierto".

Muchos recuerdan que en una ocasió... tiago hizo un milagro para mostrar su poder y a... su presencia continua en el pueblo. Hace añ... efecto, se produjo aquí un fuerte terremoto qu... destruyó la iglesia, pero al "santo" se le encon... medio de las ruinas ileso, sin la menor rasgadur... día del temblor estaba ahí pero no se cayó, se e... parado, pues no le pasó nada, y por eso lo feste... dos veces al año, su mero día es en julio".

Ahora, nuestras informantes nos habl... las dos fiestas: con sus novenarios, sus misas, su... cesiones, sus invitados. En julio suele llover m... por eso hace años se decidió celebrar tamb... "santo" en enero, en tiempos de secas. Pero tod... preguntan si le gusta tanto al "santo", porque e... anterior (2005) llovió casi todo ese día de enero... pasó en otras ocasiones.

Al terminar la entrevista nos aconse... visitar a una familia que suele ir a trabajar... Estados Unidos, y que en estos días estaba de... en el pueblo. Nos recibió el ama de casa y co... gusto evidente contestó a nuestras preguntas cu... supo que el tema de la conversación sería San... el "santo" de su predilección. Le dejamos la pala...

Mi marido se andaba ahogando en un... ya casi estaba ahogado cuando se acor... santo patrón de aquí del pueblo, y recla... santo patrón, y cuando reaccionó él, ya est... la orilla, era un canal grande en la fronter... atraviesa cerca de Mexicali. Y por esos tie... siempre viene aquí a las fiestas, bueno cu...



Santiago procesional de Zacualpan

El milagro se produjo hace unos treinta años, cuando todavía no tenían la residencia legal. Ahora uno de los cuatro hijos (todos nacidos en Estados Unidos y ciudadanos americanos) está combatiendo en Irak. Pero la madre nos dice que está bajo la protección de Santiago y por eso está segura que no le pasará nada.

Estos distintos testimonios, delatan una fe espontánea que se expresa con palabras sencillas. Se trata de la apropiación de un santo que se percibe cercano, y siempre dispuesto a intervenir en los momentos difíciles. Esa misma expresión de religiosidad popular tradicional la encontramos en todos los estados de la república. Acerca de ella se pueden aducir algunas consideraciones generales.

a. Es una creencia generalizada que los santos, especialmente el santo patrón, pertenecen al pueblo. Por esa razón, sus feligreses se encargan de los ritos y de las procesiones; organizan los rezos y las fiestas; cuidan de la imagen patronal y la visten al gusto de la población: de ranchero,

sombrero de mimbre, filipina y pantalón blanco; de indígena con huaraches y sarape; de campesino, con machete y herramientas para el trabajo de campo; de mariachi, con sombrero de ala ancha y traje de luces... la vestimenta le da identidad y expresa la pertenencia al santo, el cual de esta manera, se mimetiza con la población y responde a los deseos de sus devotos. En un doble movimiento de apropiación, el santo pertenece al pueblo y el pueblo al santo.

b. Las imágenes reflejan esta apropiación del "santo" en los pueblos indígenas. En la iglesia de Zacualpan dos son las imágenes que representan a Santiago. Una encima del altar, la otra procesional a un lado de la nave. Las dos representan al santo a caballo. La más antigua es la del altar, pero las dos son de factura indígena y muy originales. El caballo de cada una -aquello salta a la vista- es muy diferente del caballo característico de las imágenes españolas en las que es amenazante: es un elemento del combate que opone a Santiago con sus enemigos. El matamoros no existe sin su espada y su caballo. Mientras aquí tenemos dos representaciones ilustrativas de lo que es el caballo en el arte indígena. No olvidemos que representa el nagual del "santo". El artista local se lo ha apropiado. El animal no es amenazante ni luce sus dientes como para morder, es tan sereno que parece sonreír y ostenta grandes y largas pestañas. Sus patas delanteras largas y afiladas lo humanizan todavía más. Son esas dos imágenes de los pocos ejemplares que quedan en Colima de este tipo de representaciones populares, muy numerosas en otros estados como Puebla, Tlaxcala y Oaxaca.

c. Otra observación importante: el culto perdura no sólo por la fe que le profesan sus devotos, sino también porque constantemente se actualiza a las nuevas circunstancias y necesidades sociales. En muchas comunidades donde existe una alta migración hacia Estados Unidos, los emigrantes lo consideran su guía para pasar la frontera, como es el caso arriba señalado; a él se encomiendan antes de salir prometiéndole que si logran conseguir trabajo, le enviarán los primeros dólares que ganen. Para la fiesta patro-

el "santo", ese día, es adornado con los prometidos billetes verdes. Los lazos entre Santiago y la comunidad que patrocina son muy profundos. En el pueblo de Xalizintla (Puebla) situado al pie del Popocatepetl, los lugareños piden a Santiago que "dialogue" con don Goyo, nombre que le han dado al volcán, que en los últimos años ha

repetido sus erupciones. Recientemente los productores de Río Lagartos le rogaron que rogándole que "golpeará" el río, rogándole que "golpeará" el río para que no llegara a su pueblo, el pueblo caribe yucateco. Y aquí en Zapotlán de los feligreses puede contar la historia del Santo. ♦

### Bibliografía

AUBRY, A. (1991). *San Cristóbal de las Casas, su historia urbana, demográfica y monumental, 1528-1990*. México: Instituto de Asesoría Antropológica para la región maya.

ÁVILA de, F. P. (2005). Descripción de la parroquia de Colima 1850. El Colegio de Jalisco-Universidad de Colima.

BRAMBILA C. (1964). El obispado de Colima. Apuntes históricos, geográficos y estadísticos, Colima, México.

CAMPOS A. y CARDAILLAC L. (2006) *Indios y cristianos. Cómo en México el Santiago español se hizo indio*. Editorial, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM.

CARDAILLAC L. (2002). *Santiago apóstol el santo de los dos mundos*. Zapopan México: El Colegio de Jalisco.

GARCÍA FERNÁNDEZ E. (2005). En torno a las categorías urbanas de Colima. En: *Revista de Estudios de Colima*, 22-31 PP. Colima: Universidad de Colima.

GERHARD P. (1986). "Geografía histórica de España de 1519-1821". México: Universidad Nacional Autónoma de México.

REYES GARZA J. C. (1995) *Historia general de Colima*. II. *La antigua provincia de Colima, siglos XVI y XVII*. Universidad de Colima-Gobierno del Estado de Colima. CONACULTA.

OLVEDA, J. y REYES GARZA, J.C. (1994) *Colonización noroccidentales de México*. El Colegio de Jalisco, Universidad de Colima.

URZÚA OROZCO R. (s. f.). *Trilogía histórica de Colima*. Sociedad colimense de estudios de Colima.

#### Louis Cardaillac

Doctor en Historia por la Facultad de Letras de Montpellier (1973). Se desempeña como investigador titular en El Colegio de Jalisco. En la actualidad investiga sobre el mito de Santiago y su difusión en los países latinoamericanos.